



CONADE

SHEINBAUM
DESIGNA A
ROMMEL PACHECO
COMO TITULAR
DEL ORGANISMO
RECTOR DEL
DEPORTE

20 >

FOTO: ROMMEL_PACHECO

BEISBOL



LOS DIABLOS ROJOS FESTEJAN CON SUS SEGUIDORES
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO 17 EN LA LIGA MEXICANA

18 >

FOTO: RAMÓN ROMERO

esto
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

POR ARTURO MÉNDEZ

RÁJENSELA

EL INOLVIDABLE RAMONCITO MORALES, EX JUGADOR DE CHIVAS, SABE LO QUE SIGNIFICA REPRESENTAR A MILLONES DE MEXICANOS EN UN CLÁSICO Y REPASA LOS VALORES DEL REBAÑO, ENTRE ELLOS NO INTERCAMBIAR PLAYERAS CON LAS ÁGUILAS

2 >

FOTO: @CHIVAS

Caliente
caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL



DÍA	HORARIO	PARTIDOS SEPTIEMBRE	LOCAL	EMPATE	VISITANTE
12	19:00	CORRECAMINOS VS ALEBRIJES	-205	+335	+490
13	19:00	VENADOS VS ATL. MORELIA	-104	+245	+270
13	21:00	ATLANTE VS DORADOS	-435	+490	+1100

ESTOS NÚMEROS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE HETER TU APUESTA.

Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarías: \$3,610

*VALOR SÓLO PARA NUEVA LEYENDA. PERMITO JUEGO RESPONSABLE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



BAJA LA APP EN
caliente.mx

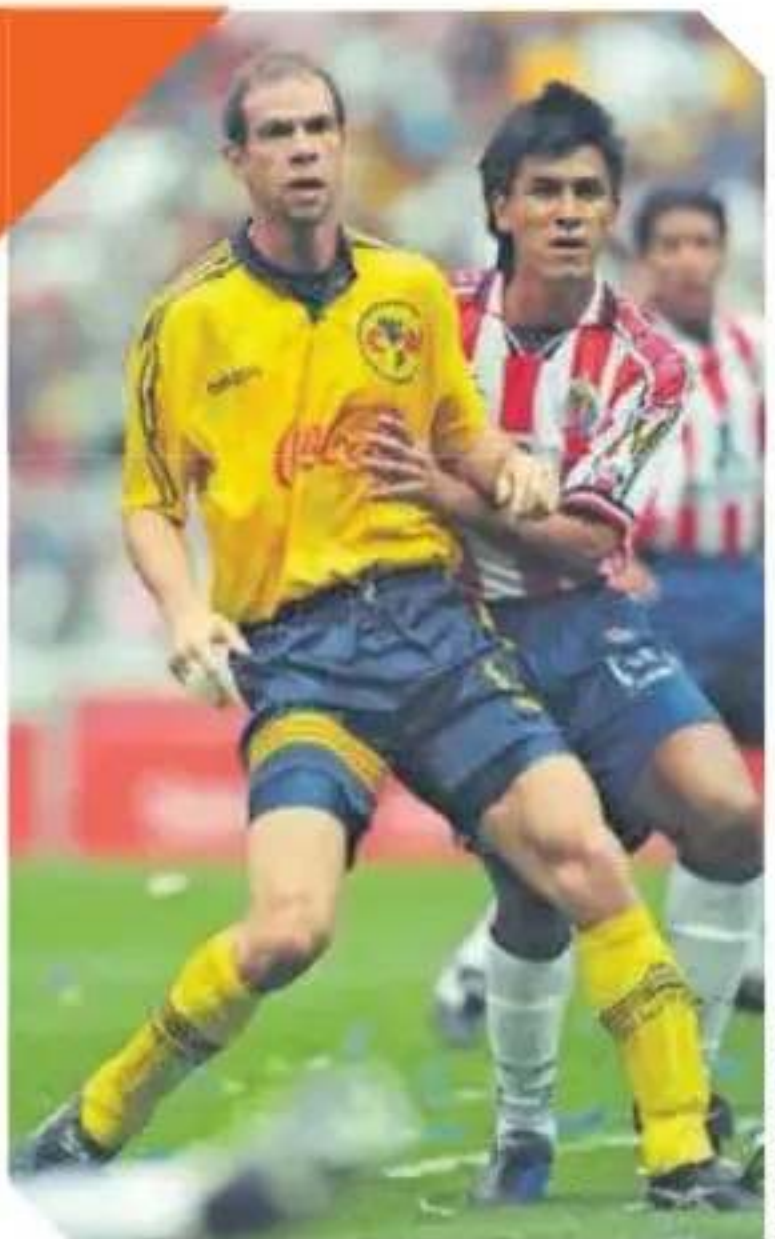


Asegura que en este juego no hay canje de playeras

Por allá de 2020 la imagen de jugadores del Rebaño intercambiando playeras y riendo con elementos azulcremas, luego de una dolorosa derrota en el Estadio Azteca, generó una gran polémica. Para Ramón Morales las formas importan, no es enemigo de saludar a colegas de profesión que militen en el América, o de aceptar la camiseta con ellos, pero hay lugares y maneras para hacerlo.

"Somos seres humanos, ejercemos una profesión y hasta ahí, pero si yo juego un partido y hay tristeza o coraje por perder un partido tan importante, me tengo que poner del lado del aficionado. Al aficionado no le gustaría que yo me quede acabando el partido intercambiando una playera. Te debe de doler, al dolerte pues vete al vestidor, en el vestidor hay túneles, ahí cambio la playera, ya en el túnel, ya abajo, por lo pronto, con un partido como el Clásico, sí debes de tener un poquito de consideración con el aficionado que le duele", argumentó.

Durante su estancia en el equipo tapatío siempre sintió empatía con su afición, a tal grado que se sentía con una responsabilidad moral con ellos. Él y sus compañeros se consideraban "estandartes" de la gente que los apoyó incondicionalmente, siempre tuvieron claro que se debían a ellos. "Se vive muy especial, son dos equipos que han hecho mucha historia, no sólo dentro de la cancha, sino que también los aficionados buscan que uno defienda



Zaguinho y Claudio Suárez, un duelo histórico e inolvidable.

FOTO: MEXSPORT



Ramón Morales sabe lo que se trata representar al Guadalajara.

FOTO: ARCHIVO ESTO

su playera, el orgullo. El estar dentro del campo para ellos es como si fuéramos sus estandartes, ese compromiso y el amor que le tienen al equipo debemos representarlo dignamente", concluyó el ex futbolista del Guadalajara. / ARTURO MÉNDEZ



FOTO: MEXSPORT

Aunque sabe que no se deben intercambiar prendas, al menos sí abrazos con Temo.

QUE ALEGREN A MILLONES

Ramoncito exige triunfo

EL ETERNO CAPITÁN DEL REBAÑO SABE COMO NINGUNO LO QUE SIGNIFICA VESTIR LA CAMISETA CHIVA, MÁS EN UN CLÁSICO

POR ARTURO MÉNDEZ



Si hay alguien que sabe lo que representa vestir la camiseta del Club Deportivo Guadalajara es Ramón Morales. Durante una década entera, el histórico lateral izquierdo

disputó cientos de partidos, pero hay unos que para él fueron especiales, los Clásicos Nacionales. En vísperas de la edición 257 del encuentro entre Chivas y América, en entrevista con ESTO, el Eterno Capitán hizo un llamado a la actual plantilla para que "defiendan la camiseta rojiblanca" y sean capaces de darle alegría "a millones de personas, que esperan una victoria" este sábado en el estadio Ciudad de los Deportes.

"La primera característica que debe tener un jugador del Guadalajara, no para jugar el Clásico, sino para vestir la camiseta de Chivas sin importar el juego, es que conozca un poco la historia, él tiene el honor de ponerse la playera y defenderla. Se está poniendo la playera de millones de mexicanos. No debe ningún jugador ponerse una playera sin estar consciente de eso. A partir de ahí con preparación física, técnica, táctica, lo que te ordena el entrenador y tu capacidad, debes buscar defen-

EL DATO

JUGADOR DE ÉPOCA

Ramón Morales fue un jugador que le dio muchas alegrías al Guadalajara y que a la fecha todos recuerdan en la Perla.

derla", comentó seguro el ex futbolista.

Pasan los años y la gran afición rojiblanca -sumamente exigente- lo recuerda con cariño y respeto, debido a un motivo muy especial. Ramoncito, como lo apodaron en sus años dentro de las canchas, entiende perfectamente lo que significa para los Chivahermanos el duelo ante las Águilas del América.

"Si un jugador entra al terreno de juego sabiendo que hay millones y millones de aficionados que esperan este partido, que esperan una victoria, que quieren ese momento de alegría, de pasión, de orgullo, de todo, si entienden eso y entran conscientes de eso, pueden al final hacer un buen partido. No sé si el resultado sea favorable o no, pero la gente es inteligente y se da cuenta de cuando diste lo mejor de ti, independiente del resultado, eso es algo que hay que buscar transmitir de la cancha a la tribuna", añadió.

El valor del liderazgo en el Rebaño

Ramón Morales fue fichado por Chivas a inicios de 1999, con 24 años. A su corta edad demostró tener el talento suficiente para estar presente en los duelos contra las Águilas, la obligación de no perder la aprendió de los más curtidos del vestidor. "Cuando yo llegué a Chivas yo era de los más jóvenes y pues te dan consejos. Siempre me tocó estar rodeado de gente con mucho liderazgo. El gafete sólo es uno, pero había muchos líderes. En su momento a mí me lo dijeron, yo me acuerdo mucho de Claudio Suárez, Alber-

to Coyote, del mismo Luis García, de varios ahí de experiencia, el Chima Ruiz, que ya habían jugado varios clásicos", narró al Diario de los Deportistas, al tiempo que rememoró el momento en el cual tomó ese rol con el paso de los años. "Después va pasando el tiempo y vas siendo un veterano, de experiencia, por supuesto que así como me ayudaron, traté siempre de decirles a los jóvenes lo que representa un Clásico y, sobre todo, la playera".

Si bien es cierto que ambos planteles viven realidades algo disparejas en cuan-

FOTO: MEXSPORT



Es un partido muy especial (el Clásico Nacional), donde hay muchas cosas en juego, entre esas está el compromiso y el amor que debes mostrarle fielmente a tu playera"



Duré mucho tiempo en el equipo, y siempre uno quiere busca dejar algo importante, hacer algo bien. Cuando la gente te reconoce, en especial el aficionado de Chivas, es algo de mucho orgullo"

RAMÓN MORALES
EX JUGADOR
CHIVAS

RAMÓN MORALES CON CHIVAS

	PARTIDOS:
	GOLES:
	ASISTENCIAS:
	TÍTULOS:
	1 (APERTURA 2006)

Siempre tuvo un amor especial por las Chivas, donde es todo un ídolo.

to a resultados se refiere, aseguró que una vez entrando en el campo, las estadísticas se quedan fuera, los números no juegan, la motivación y la mentalidad sí.

"Lo hemos visto en distintas circunstancias, uno arriba y otro abajo. Hoy da la sensación de que Guadalajara después de esa última victoria, después del receso por la Fecha FIFA, está más tranquilo, más seguro, más motivado. América quizá viene con mayor presión, pero el día del partido no hay que confiarse. Estoy seguro que América más que pensar en negatividad, puede decir 'qué mejor momento que el Clásico'. Si me toca ganar, de ahí me levanto'. Guadalajara puede pensar que está en buen momento, que es ahora en la con-

fianza y buscar aprovechar el buen camino que llevan para ganar el Clásico, para así pensar hacia arriba", apuntó.

En caso de que se logre una victoria del conjunto tapatío, exhortó a la nación rojiblanca a tener mesura, ya que no deben perder de vista el conseguir un título más, objetivo que demanda una institución como el Guadalajara. "Al aficionado le puedo decir que cuando se logre una victoria la disfrute y la goce, pero que al final creo que el objetivo del Guadalajara es quedar entre los mejores puestos, clasificar y buscar campeonatos, ese debe de ser el camino de Chivas. Para eso queda camino, hay que ir disfrutando las victorias siendo ecuanímes". / ARTURO MÉNDEZ



FOTO: MEXSPORT

2006

AÑO EN EL QUE LEVANTÓ EL TÍTULO CON LAS CHIVAS EN LA FINAL ANTE EL TOLUCA

1 GOL LE MARCÓ AL AMÉRICA EN LAS SEMIFINALES DEL TORNEO APERTURA 2006

Morales vive satisfecho, no siente una deuda con la institución, en todo momento que corrió con el escudo del Chiverío en el pecho entregó su cien por ciento, hoy espera que los jóvenes hagan lo mismo: "Espero haber dado todo de mí. Fueron muchos partidos gracias a Dios y traté de dar todo. En ese dar todo tuve momentos buenos y malos, como todos. En ese instante que salí de los partidos, sin importar el resultado, siempre te puedo decir con mucho orgullo que di todo por la playera".

Fueron 73 los goles que consiguió anotar con el Rebaño, dos de ellos al cuadro de Coapa. El recuerdo de aquellas dianas está fresco, como el día que consiguió festejarlas, y aunque siente respeto por los equipos a los que enfrentó, admite que, sobre el América, un gol "es diferente".

"Pero no porque valga más o menos, el gol al final es eso, un gol, pero en ese momento la adrenalina está al tope, la emoción, la dignidad. El festejo del aficionado incluso ya sea en el estadio, en su casa o en otros lados es más eufórico, de mayor orgullo. Eso se contagia y uno dentro del campo busca hacerlo de mejor manera y cuando metes un gol, esa adrenalina explota y tal vez por eso quizá es una mayor efervescencia la que se siente".

En total vivió más de 30 clásicos, pero hay uno que describió como el más añorado de su carrera. "El recuerdo más bonito quizá fue de cuando nos fuimos campeones. En semifinales de 2006 eliminamos al América y pasamos a la final. Me toca meterle gol a Ochoa, veníamos de una situación ahí complicada en repechaje, eliminamos a Cruz Azul, luego al América y en la final al Toluca, maravilloso".

32

EDICIONES DEL CLÁSICO DISPUTÓ RAMÓN Y APORTÓ UN PAR DE ANOTACIONES

Claudio Suárez, uno de los líderes y capitanes en el Guadalajara, que guarda una identidad con la institución rojiblanca.

LA ADQUISICIÓN DE ENTRADAS COMENZARÁ ESTE JUEVES EN EL ESTADIO Y VÍA DISTRIBUIDORA

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



El estadio Ciudad de los Deportes, al momento, está lejos del lleno para el Clásico de Clásicos entre América y Chivas del próximo fin de semana. La venta exclusiva para los abonados azulcremas ha

tenido un resultado irregular y todavía hay entradas para gran parte del inmueble. Las zonas Sur 18, 19 y 20, así como Norte 5, 6, 7, 8 y 9 están prácticamente vendidas, pero el resto de áreas del estadio continúan con localidades, desde las de 793 pesos hasta los 1,159, en el área más baja.

La sorpresa se da justo un día antes de que la apertura de la venta general. Como ejemplo, en el estadio Azteca, gran parte de la venta se hace durante los días de los abonados y son pocos los tickets que quedan cuando se abre al público en general.

AL PÚBLICO

Las taquillas del inmueble se abrirán el jueves y el viernes. La idea de la organización es que el día del evento no se vendan más en el sitio, aunque parece que tendrán que levantar las cortinas.

El encuentro está programado para las 18:50, por lo que, en caso de que abra la venta de entradas en el estadio, serán a partir de las 14 horas, para que cualquiera



Las taquillas empezarán a vender los pases este jueves.

TODAVÍA HAY BOLETOS PARA EL CLÁSICO

La venta va lenta

que se acerque pueda conseguir sus pases para el encuentro más esperado por ambas aficiones en disputa.

En lo que va del torneo, América ha sido de los equipos que peores entradas ha tenido a lo largo de la campaña. Querétaro

y Puebla han sido los rivales que han enfrentado en la cancha de la Ciudad de los Deportes, ambas con poca gente en la grada, a diferencia de lo que se esperaba al ser el bicampeón actual del fútbol mexicano con todo y su plantel de lujo.

En la fecha dos, el duelo de plumíferos tuvo 9 mil 997 personas, mientras que ante La Franja estuvieron 11 mil 978, alejados de las entradas que caracterizaban a los azulcremas en el Coloso de Santa Úrsula en temporada regular.

El Piojo rechazó al Flamengo

El gran nivel individual de Roberto Alvarado con el Guadalajara despertó el interés de más de un club en el pasado mercado de verano. El propio jugador fue quien confirmó que existió una posibilidad real de emigrar al fútbol brasileño, aunque decidió permanecer en Chivas para consolidar su carrera futbolística.

Durante el verano soñaron clubes como Monterrey, dentro de la Liga MX, y a nivel internacional el Flamengo fue uno de los que deseaba fichar al jugador de la Selección Mexicana.

En entrevista con TUDN, el Piojo reconoció que la oferta del equipo sudamericano fue sumamente atractiva, más aún por la competitividad que pudo haber adquirido con los torneos internacionales y locales que disputan. Pese a ello, confesó que de momento no tiene interés en salir del Rebaño.

"Hablando con mi representante me

#ElhumorDeTerrazas



comentó que los buscaron a ellos, obviamente te pone a pensar un montón de cosas, pero bueno, es una Liga muy competitiva, un equipo que siempre está peleando Libertadores, la Liga de Brasil, pero la ver-

dad estoy pensando en Chivas, en estar tranquilo", comentó.

Para el internacional por México, es primordial sacarle provecho a una institución tan popular como Chivas. A sus 26

EL DATO

MÁS DE CIENTO

Son 106 partidos los que ha disputado el Piojo con las Chivas, en los cuales registra 21 goles y 20 asistencias

años mantiene la ilusión de emigrar al fútbol de Europa, y por ende describió al Guadalajara como una gran "vitrina" para conseguirlo. "Chivas es una vitrina muy grande y yo sigo enfocado en que quiero hacer las cosas bien en Chivas y de Chivas poder cumplir ese sueño de ir a Europa, siento que todavía no es tarde para ir entonces espero seguir viniendo a la selección. Yo tengo bien claro lo que quiero".

De acuerdo a los medios brasileños, Roberto Alvarado rechazó una oferta del Flamengo por 6 millones de dólares y un contrato hasta el 2028. El atacante es uno de los pilares en el esquema de Fernando Gago, mismo que apenas comienza a tomar forma luego de su primer semestre al frente de los rojiblancos. / ARTURO MÉNDEZ

DE MOSCÚ, CON VUELO DIRECTO AL AMÉRICA

Dávila, cerca del nido

JARDINE TENDRÍA CASI AMARRADO AL CHILENO, COMO ÚLTIMO REFUERZO PARA EL APERTURA 2024

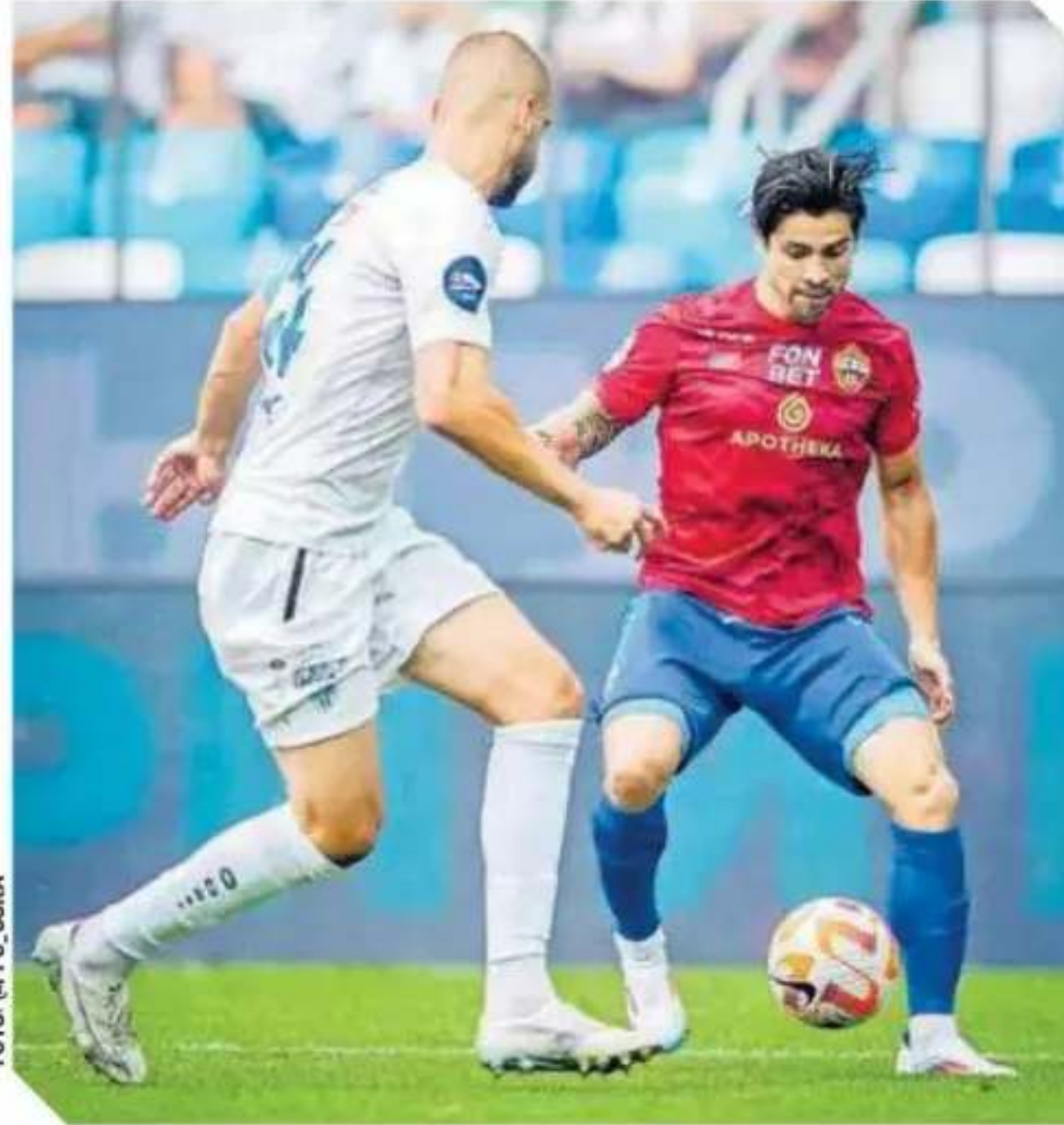
POR ARTURO MÉNDEZ



América está muy cerca de concretar ese último fichaje para el Apertura 2024, ese que le ha causado tantos dolores de cabeza, tanto a la directiva como al cuerpo

técnico. El deseo de que dicho refuerzo venga del fútbol europeo también se cumplirá, ya que un ex de la Liga MX está dispuesto a dejar el fútbol ruso para emprender una nueva etapa en su carrera con las Águilas. El futbolista en cuestión: Víctor Dávila.

De acuerdo a la información de TUDN, Dávila, quien actualmente milita en el CSKA Moscú, estaría dispuesto a empaquetar sus maletas para aterrizar en el nido de



Víctor Dávila es catalogado como garantía de gol.

Coapa para disputar la actual temporada de Liga MX con las Águilas. El futbolista andino es del agrado del técnico André Jardine, por lo cual sería el elegido para llenar la plaza que quedó libre tras la lesión de su coterráneo Igor Lichnovsky.

A estas alturas del campeonato y con el bajo rendimiento que ha tenido su equipo, el brasileño desea un elemento que pueda competir por la banda izquierda lo más pronto posible. La experiencia que Dávila ganó durante varios años en nuestro país facilitaría este proceso, por lo cual podría pelear el puesto titular con Brian Rodríguez en poco tiempo. La incertidumbre que vive el fútbol ruso por el veto que tiene por parte de la UEFA por los conflictos políticos y bélicos a nivel internacional también serían un factor para inclinarse por el proyecto del actual bicampeón mexicano.

La temporada pasada, el futbolista chileno de 26 años participó en 23 partidos dentro de la Premier League de Rusia, en los cuales aportó cinco goles. Dávila llegó al balompié mexicano previo al Apertura 2017 para defender la camiseta del Necaxa. Tras un año con los Rayos, Pachuca lo incorporó a sus filas, donde permaneció durante dos años. Para 2020 el destino lo llevó al otro equipo de Grupo Pachuca, el León. Con los Panzas Verdes se coronó campeón de la Concachampions en el 2023 y fue elegido como el mejor jugador del certamen.

A lo largo de toda su estancia en México disputó un total de 204 encuentros, anotó 55 goles y registró 23 asistencias.

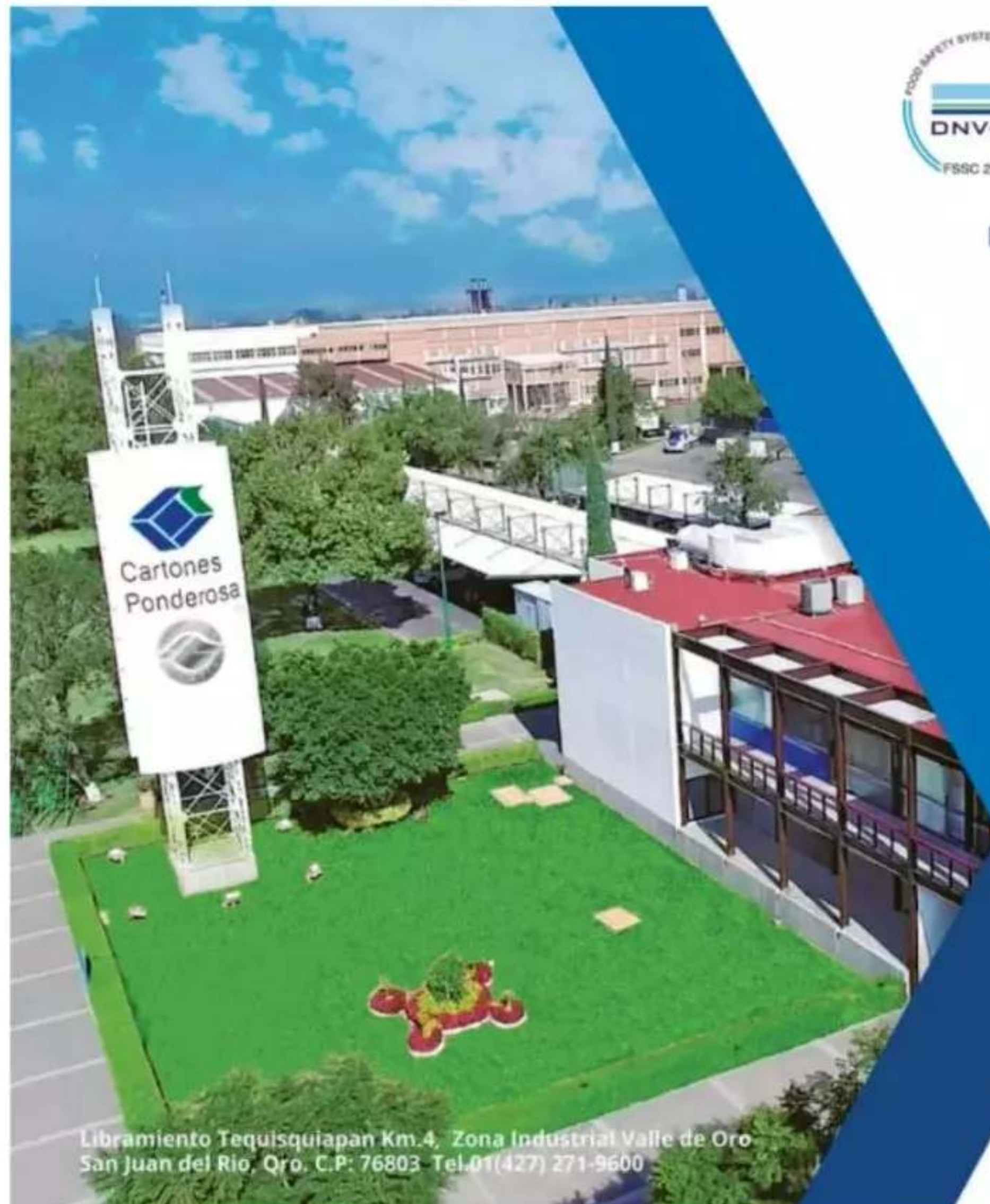
VÍCTOR DÁVILA EN MÉXICO

	PARTIDOS
	204
	GOLES
	55
	ASISTENCIAS
	23

SUS EQUIPOS EN LIGA MX



TÍTULO DE CONCACAF GANÓ VÍCTOR DÁVILA CON LA FIERA DE LEÓN EN 2023



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCF1-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600



FOTO: MEXSPORT

CABINHO, GOLEADOR

El extranjero más efectivo en México

El fútbol mexicano tuvo a su mayor goleador de la historia, gracias a Pumas. Y es que en 1974, el Club Universidad logró hacerse de los servicios de Evanildo Castro, mejor conocido como Cabinho, quien años después se convertiría en el máximo goleador histórico de la Primera División, con 312 anotaciones logradas.

Y aunque también jugó en Atlante, León y Tigres, fue con Universidad donde ganó prácticamente todo, pues fue Campeón de Liga (1976-77), Campeón de Campeones (1974-75) y ganó la Copa México (1974-75). Y al final, es el máximo goleador de Pumas, con 151 tantos marcados. / KARLA UZETA



FOTO: MEXSPORT

LOS TÍTULOS

Siete estrellas en el firmamento felino

A lo largo de 70 años de historia, el Club Universidad ha logrado poner en su escudo siete estrellas: 1976-1977, 1980-1981, 1990-1991, Clausura 2004, Apertura 2004, Clausura 2009 y Clausura 2011, y tres de ellas, fueron bordadas justamente por Hugo Sánchez: una como jugador (1980-1981) y dos como entrenador (Cl 04 y Ap 04). Pumas tiene dos finales perdidas: Ap 2015 con Tigres y el Ap 2020 con León. Ya le urge el título. / KARLA UZETA

PALMARÉS

7 Títulos de Liga (1976-77, 1980-81, 1990-91, Cl 2004; Ap 2004; Cl 2009 y Cl 2011).

1 Copa México (1974-1975)

2 Campeón de Campeones (1974-1975 y 2003-2004)

3 Títulos de Concacaf (1980, 1982 y 1989)

1 Copa Interamericana

1 Trofeo Santiago Bernabéu



FOTO: RAMÓN ROMERO

El estadio Olímpico Universitario, siempre la casa de los del Pedregal en su historia.

HOY SE CUMPLEN SIETE DÉCADAS DEL PRIMER PARTIDO DE PUMAS EN EL FUTBOL PROFESIONAL

POR KARLA UZETA



Hoy se cumplen 70 años de que el fútbol mexicano se pintara de azul y oro, pues el 12 de septiembre de 1954 Pumas hizo su debut en el fútbol profesional en la

Segunda División.

Ese día quedó en la memoria auriazul, pues visitaron al Monterrey en el entonces estadio Tecnológico y Pumas terminó perdiendo 3-1, pero con ello se marcó el inicio de la historia de uno de los llamados grandes del fútbol mexicano que, siete décadas después, sigue vigente.

Los Pumas de aquella Temporada 1954-1955, que en su mayoría eran estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, eran dirigidos por Rodolfo Butch Muñoz, comenzaron a trazar el camino que han recorrido jugadores históricos en

SETENTA AÑOS DE AZUL Y ORO

Con garra y gloria

el fútbol mexicano y que colaboraron para que, a la fecha, Universidad tenga siete títulos de Liga.

En aquel momento, Pumas tuvo a sus dos primeros presidentes (Raúl Sámano y Francisco Savín), pero ambos fueron interinos, hasta que en ese mismo 1954 tomó la presidencia Guillermo Aguilar Álvarez, quien se convirtiera en uno de los pilares

fundamentales del club auriazul, pues fue quien sentó las bases, la filosofía e inculcó la *garra puma*, la cual han tratado de mantener vigentes 70 años después.

Desde aquel 12 de septiembre de 1954 a 1962 cuando ascendieron, Pumas acumuló 208 partidos jugados en la Segunda División, de los cuales ganaron 80, empataron 46 y perdieron 82. Y ya estando en

El mejor jugador mexicano, Puma

El mejor futbolista mexicano de todos los tiempos, es orgullo puma: Hugo Sánchez Márquez. Formado en el Club Universidad, el *Pentapichichi* sigue siendo hoy por hoy el mayor representante de la cantera auriazul, ya que ingresó ahí a los 11 años y a partir de ahí comenzó su camino hasta que en 1973 debutó en la Primera División y a partir de ahí su carrera fue en

2

TÍTULOS DE LIGA SUMÓ HUGO COMO DT DE LOS PUMAS DE LA UNAM

acenso, al grado de que el 9 de agosto de 1981, fue su último juego con Pumas y fue justamente el día que levantaron su segundo título de liga tras vencer a La Máquina celeste de la Cruz Azul.

Fue el adiós de Hugo del fútbol mexicano, pero el inicio de su carrera en Euro-

pa, particularmente en España, donde de inicio jugó en el Atlético de Madrid, y para 1985 se convirtió en integrante del Real Madrid, y al final logró ganar cinco títulos de Liga, dos Copas del Rey y dos Supercopas de España. Además de cinco *Pichichis* (1984-85, 1985-86, 1986-87, 1987-88, 1989-90).

Y como entrenador también hizo historia en Pumas, ya que logró que el año 2004 fuera inolvidable, pues junto a los felinos, se convirtieron en el primer equipo bicampeón del fútbol mexicano en torneos cortos y ganaron el Trofeo Santiago Bernabéu, siendo el único equipo mexicano que lo ha ganado. / KARLA UZETA

TOP 5, MÁXIMOS GOLEADORES (LIGA Y LIGUILLA)

1. Evanivaldo C. Cabinho	151
2. Ricardo Ferretti	118
3. Manuel Negrete	102
4. Hugo Sánchez	97
5. Luis Flores	95

JUGADORES CON MÁS PARTIDOS (LIGA Y LIGUILLA)

1. Sergio Bernal	519
2. Darío Verón	480
3. Miguel España	410
4. Héctor Sanabria	404
5. Manuel Negrete	369

PLANTEL DE LA TEMP 1954-55

Rafael Anaya González †
Luis Arroyuelo Massó †
Erasmus Colombo Torres
Cornelio Colorado Pulido
Juan J. Díaz Infante Núñez †
José Manuel Echavarrí Olvera †
Carlos Fernández Ancona †
Antonio Figueroa Luna
Jorge Luis Iniestra Vallejo †
Francisco Jiménez Camacho
Roberto Juárez Sánchez
Alfredo A. Larna Guagnelli †
Sergio Chojo López Martínez †
Carlos Martín del Castillo
Carlos Migueles Navarro †
Ignacio Sobu Morales Pacheco †
Gilberto Aguascalientes
Morales Rivera
Jorge Pacheco Isunza †
Baltazar Padilla Cruz
Leobardo Pérez Murphy †
Luis Portilla Marín
Carlos Quintana Echegoyen
Faustino Quiroz Pérez †
José Luis Robles Glenn †
Jorge Ruiz Aguilar †
Raúl Samano Ramírez †
Eduardo Sanguino Ramírez
Luis Serrano Berriozábal †
Juan Solís Curiel †
José Herman Teuffer Oliver †
Enrique Borrego Toledo
Roberto Valdespino Castillo †
Juan Weber Soto
Guillermo Liceaga Díaz Infante
Fernando Arena Torres Landa



FOTO: MEXSPORT

Dos estrellas que brillaron intensamente en la UNAM: Hugo y Cabinho

el Máximo Circuito del fútbol mexicano (de 1962 a lo que va del Torneo Apertura 2024), Universidad suma dos mil 356 partidos, de los cuales ganaron 910, empataron 692 y perdieron 754.

Y la mejor manera de celebrar los 70 años en el fútbol mexicano profesional, será venciendo este viernes al Necaxa en el estadio Victoria, y volver a sumar, después de dos derrotas consecutivas.

PUMAS, CON FECHAS IMPORTANTES

El año de 1954 marcó sin duda la historia del Club Universidad, partiendo de que el 2 de agosto se constituyó el equipo y se hizo la solicitud oficial para jugar en la Primera División, pero fue formalmente rechazada el 13 del mismo mes. Aunque tres días después, los integrantes de aquel equipo ingresaron una solicitud para que Pumas jugará en la Segunda División profesional y fue autorizada hasta el 4 de septiembre, pero fue el 12 de septiembre de 1954 cuando Pumas debutó oficialmente en la Segunda División, y por eso para el Club Universidad el día oficial es el 12 de septiembre.

EL DATO

GRAN AFICIÓN

El mejor complemento para un equipo grande como Pumas es su afición, la cual le sigue a cada rincón del país y fuera del mismo.

FOTO: MEXSPORT



No hubo un canterano con una mentalidad como la de Sánchez Márquez.

La parte más joven: Femenil y Expansión

Pese a tener 70 años de historia, Pumas tiene una página nueva en ese libro y que tiene siete años de contarse, y se trata del equipo femenino. En 2017, el fútbol mexicano vio nacer la Liga MX Femenil, y como todos los equipos de la Primera División, Universidad también estuvo presente; tuvo que elegir a las mejores felinas para conformar al equipo que representara dignamente al Azul y Oro.

Y a pesar de que no ha podido todavía ser campeón en el fútbol femenino, ha calificado a la Liguilla en siete ocasiones, y en todas llegó hasta cuartos, pero como ya hay un equipo de Pumas femenino mayor, existen ya felinas en cantera, de categorías menores como Sub 18 de donde se surte al primer equipo.

TAMBIÉN EN EXPANSIÓN

Pero Universidad no sólo tiene un equipo en la Liga MX Femenil, ya que también ha cumplido con representativos en otras categorías, como la Liga de Expansión.

Primero fueron los Pumas Morelos, equipo de la entonces Liga de Ascenso y que surgió en 2006, y era el equipo en el que se formaron gran parte de los canteranos que posteriormente pasaron al pri-



FOTO: MEXSPORT

Las auriazules le han puesto sabor a la Liga MX femenil.

TOP 5, JUGADORAS CON MÁS GOLES (LIGA Y LIGUILLA)

1. Stephanie Ribeiro	40
2. Aerial Chavarín	32
3. Fabiola Santamaría	27
4. Daniela García	21
5. Marilyn Díaz	16

TOP 5, JUGADORAS CON MÁS PARTIDOS (LIGA Y LIGUILLA)

1. Dania Padilla	183
2. Dirce Delgado	161
3. Melany Villeda	160
4. Deneva Cagigas	156
5. Bibiana Quintos	155

mer equipo, como fue Javier Cortés, Pablo Barrera, Alejandro Palacios, entre otros. Jugaban en Cuernavaca, Morelos, en el estadio Centenario, pero desapareció del mapa en 2013.

Años después, en 2020 y por la obligación de cumplir con una filial en la Liga de Expansión, nacieron los Pumas Tabasco, equipo que jugó en el estadio Olímpico de Villahermosa y gran parte de los jóvenes futbolistas se fogueaban ahí, pero terminó desapareciendo en 2023 para nunca reaparecer. / KARLA UZETA

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA EDITORIAL MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA

CONTÁCTANOS EN:

publicidad@elsoldemexico.com.mx

publicidad@esto.com.mx

publicidad@la-prensa.com.mx

publicidad@ova.com.mx

OEM ESTAMOS EN TODOS LADOS
WW.OEM.COM.MX





César Huerta atendió a la afición, que buscó la clásica selfie.



Henry accedió a las peticiones de fans.

LA GENTE NO ABANDONA AL TRICOLOR EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Vuelven aclamados

LA LLEGADA DE LA SELECCIÓN FUE CON LOS FUTBOLISTAS DE AMÉRICA, PUMAS, CRUZ AZUL Y TOLUCA

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

El triunfo ante Nueva Zelanda y el empate con Canadá dejaron conformes a los aficionados. La vuelta del Tricolor a la Ciudad de México fue distinta a otras ocasiones. Hubo aficionados listos para ver a sus ídolos volver a sus equipos tras la recién finalizada fecha FIFA.

En el vuelo comercial en el que retornaron los futbolistas de América, Pumas, Cruz Azul y Toluca, la gente pudo convivir con los seleccionados y les mostraron su apoyo total de cara al futuro inmediato.

Javier Aguirre, Rafael Márquez y el resto del cuerpo técnico también arribaron, la diferencia fue que el Vasco y el Kaiser zamorano decidieron salir por una

EL DATO

DESDE DALLAS

Gran parte de los futbolistas que integran la Selección Mexicana viajaron a sus respectivos destinos desde Dallas.

puerta alterna, la idea no era hacerle el feo a la gente, pero quisieron tener un arribo más tranquilo, luego de las horas de vuelo desde Dallas.

Los jugadores se hicieron esperar. A lo lejos, las chamarras verdes y los tenis fosforescentes se notaron. Los aficionados que se dieron cita estaban impacientes por tener un segundo con sus ídolos o incluso sacarse una fotografía con ellos.

"Ahí está Henry, ahí está Henry", se escuchó desde un pequeño, con su balón del América en espera del goleador mexi-



Malagón fue de los más buscados.

cano. "Yo prefiero mi foto con el Chino Huerta y el Memote", respondió otro mientras esperaba a los referentes nacionales que militan en Pumas.

Luego de unos cuantos minutos, el primero en salir fue Luis Romo. El contención de Cruz Azul fue abrumado por varios aficionados con su playera verde y con peticiones concretas como "regálame una foto, Romo". Incluso, un aficionado americanista apareció en el horizonte y sin importar que el jugador cementero fue pieza clave en el triunfo de hace un par de se-

ESTO

es servicio
a la comunidad



NOMBRE: Jessica

Curiel Ramos

EDAD: 16 años

DESAPARECIÓ: Col. Mpio. Zumpango,
Estado de México
El 2 de abril de 2024.

Para mayores informes
comunicarse a los teléfonos:
5345-5080 y 5345-5082
www.pgjdf.gob.mx

SOLICITA TU COTIZACIÓN

ESTO

Envía el texto
de tu edicto en
archivo Word o
PDF legible

Se realizará la
cotización del
edicto e informará
al solicitante la
cantidad que
deberá transferir
de forma
electrónica

El solicitante realizará el
pago a la cuenta
015-46-35-728
ciabe interbancaria
0121-8000-1346-3572-85

Una vez realizado
el pago, el solicitante
deberá enviar por
correo electrónico
el comprobante

Se confirma la
recepción de
la transferencia
electrónica

Se realiza la
publicación del edicto
conforme a los días
acordados por el
solicitante



El servicio se realizará mediante el teléfono y correo institucional: dcarrillo@oem.com.mx



El Memote también fue requerido por las seguidoras de la Selección Mexicana.

10

JUGADORES ARRIBARON AYER A LA CIUDAD DE MÉXICO TRAS FECHA FIFA

Érik Lira apretaron el paso mientras los seguidores les daban sus buenos deseos. "Charly, Charly", se escuchó, el mediocampista se detuvo para las fotos, mientras Lira quiso escapar sin éxito. Mismo caso que el *Diablo*, quien se rindió ante las féminas y sus peticiones.

El escándalo comenzó cuando Israel Reyes y Henry Martín se dejaron ver. Todos los reflectores se fueron con el delantero, pero Isra poco pudo hacer cuando algunos se le acercaron. Ambos sonrieron, aunque el defensor fue el que más rápido terminó con las fotos, mientras la *Bomba* yucateca estuvo cerca de 10 minutos entre fotografías y firmas.

Cuando todo parecía tranquilizarse, fueron los Pumas los que levantaron a los presentes. "Chino, Chino, por favor, una foto", le dijeron a un César Huerta sonriente. "Memote, Memote, por acá", aclamaron al delantero auriazul.

Para colmo, Luis Ángel Malagón salió atrás de ellos y toda la terminal aérea fue para el arquero americanista. "¿Te puedo dar un abrazo?" le preguntó una niña a Mala, a lo que el futbolista aceptó. No sin antes escuchar a un seguidor "el sábado le tenemos que ganar a Chivas, Malagón", la sonrisa del futbolista fue clara y dijo "claro que sí".

La marea de aficionados se calmó y desapareció poco a poco cuando los futbolistas se fueron del lugar. Así fue la llegada del conjunto tricolor, con un amor incondicional de sus seguidores en la Ciudad de México.



manas sobre las Águilas, le pidió una imagen para el recuerdo. El volante no tuvo problemas y después de atender a todos, se retiró de inmediato.

Álex Padilla fue otro de los que llegó. El volante del Athletic de Bilbao de España tenía que esperar su vuelo, por la tarde, para dirigirse a España y por eso hizo la escala hasta la Ciudad de México. Fue poco reconocido y solamente algunos le pidieron su autógrafo.

De un momento a otro, los jugadores comenzaron a salir. Jesús Gallardo de Toluca y los cementeros Carlos Rodríguez y

Piojo espera un México sólido

EL DATO

SALUDO

Miguel Herrera confirmó que tuvo unos minutos con Javier Aguirre en Estados Unidos, aunque no reveló la charla.

36

ENCUENTROS DIRIGIÓ MIGUEL HERRERA A LA SELECCIÓN MEXICANA

EL CLÁSICO

Apurado por abandonar el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, Miguel Herrera fue cuestionado respecto al Clásico de Clásicos del próximo fin de semana que se jugará en el estadio Ciudad de los Deportes. Al respecto, el *Piojo* sabe que las Águilas no viven su mejor momento, pero no evitó desearles suerte ante un rival que, según él, tiene un mejor funcionamiento. "Poco que decir, ojalá gane el América, lo que sí, Chivas está jugando mejor", sentenció el polémico estratega mexicano. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

Los múltiples cambios de entrenador en la Selección Mexicana no son un tema para Miguel Herrera. El ex DT del Tricolor arribó junto a los jugadores y Javier Aguirre, y aunque prefirió no charlar mucho, sí dejó en claro que espera un estilo distinto a lo mostrado ante Canadá.

Cuestionado respecto a la decisión de prescindir de Jaime Lozano, el *Piojo* fue claro y dijo que será en el futuro cuando todo se sabrá. "No sé si fue la mejor decisión (cambio de técnico en la Selección), pero la cosa es que hasta que veamos un equipo que juegue bien, todos se darán cuenta", dijo.

Lo importante para Herrera fue que los primeros encuentros del Vasco en su regreso no fueron derrotas. El empate frente a los de la Hoja de Maple y el triunfo contra Nueva Zelanda fue un paso importante. "En sí no se perdió y creo que el proceso ahí va, fue el primer paso. No, bueno, creo que lo más importante fue el trabajo y que Javier está viendo a los jugadores, yo poco más puedo decir, son ellos los que deben de hablar de eso".

Miguel aceptó que tuvo un pequeño acercamiento con Aguirre en tierras estadounidenses, aunque prefirió no revelar lo que se pudieron decir. "Lo saludé allá, claro que lo saludé, todo bien con él, pero creo que, ahorita, soy el menos indicado para hablar".



FOTO: RAMÓN ROMERO

Miguel Herrera también habló del Clásico, del que, dijo, espera gane el América.

¡Entendemos tu dolor!

Dedícale unas últimas palabras a tu ser querido



PUBLICA UNA ESQUELA PERSONALIZADA



Tel: 55.5140.1058

dcarrillo@oem.com.mx

EN LA
CANCHAPOR FERNANDO
SCHWARTZ

@Fersch_4

Tricolor con los
tintes del Vasco

UNA SELECCIÓN CON EL SELLO DE VASCO. Meter la pierna, ser intensos, pelear pelota a muerte, pero el fútbol queda a deber. Debemos ahora, estar acostumbrados a ver un equipo Tricolor que peleará su vida como si estuviera eludiendo el descenso, pero insisto: ¿Dónde queda el buen trato del balón? Queda claro que no hay un armador, el llamado diez en el pasado que le dé pausa al equipo en momentos de apremio, que ordene y dé mejor salida para poder fructificar en el último tercio de la cancha.

CUANDO JAVIER DICE CANADÁ PATEA Y CONMIGO NO, pues cumplió su palabra, porque yo no recuerdo uno de los últimos partidos del seleccionado con tantas faltas y trabas en un partido aburrido, falto de calidad, que le dio Malagón con su gran atajada como el Piojo Alvarado y la buena intervención del arquero canadiense. Lo demás, roca tras roca.

JOHAN VÁSQUEZ FUNGE POR PRIMERA VEZ COMO CAPITÁN del Tricolor y es más que merecido para un hombre que se abrió paso en el fútbol italiano, que es respetado en el Calcio, siendo cada vez un central de mayor solvencia y con liderazgo en sus venas. Johan, junto con Romo, como Huerta y Piojo fueron de lo más relevante de esta fecha FIFA en ambos compromisos con el Tricolor.

DEL PIOJO, INENTENDIBLE ES COMO NO lo tenían contemplado. Disciplinado tácticamente, con encare, disparo y desparpajo. Él y Huerta pueden dar una nueva dimensión entre más se entiendan, conforme pase el tiempo. Santi tuvo una para romper la malaria y no la metió. Los goles llegarán, tomando en cuenta lo poco que se produce para que un goleador tenga más oportunidades.

EL MEDIO DEL CAMPO NECESITA MÁS TALENTO. Se pica piedra, Romo es un diferenciador pero no es el comandante natural y veremos de dónde lo consigue Javier, porque hoy el panorama marca que no hay talento de sobra y se juega con lo que hay en un poco probable cambio generacional, pero poco aplicado en la realidad.

PREGUNTA: ¿Tricolor a Triturador nada más?

HASTA EL PRÓXIMO SILBATAZO fschwartz@oem.com.mx

PD: Siguiente fecha en casa.

Ya veremos



FOTOS: @MISELECCIONFEM

Aunque se jugó de tú a tú, no fue suficiente para las aztecas.

PIERDE CON EU EN OCTAVOS DE FINAL

El sueño se terminó

LA FEMENIL MEXICANA QUEDA FUERA DEL MUNDIAL SUB-20 EN COLOMBIA, AL CAER EN TIEMPO EXTRA



POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

La Selección Mexicana quedó eliminada de la Copa del Mundo femenil Sub-20, después de caer en la ronda de octavos de final 3-2 ante su similar de Estados Unidos, en choque disputado en el estadio Nemesio Camacho el Campín, en Bogotá, Colombia.

El conjunto Tricolor se esforzó, siempre estuvo abajo en el marcador pero logró sobreponerse en dos ocasiones, sin embargo, no se pudo levantar después de recibir el tercero en tiempos extras.

El equipo comandado por Tracey Marie Kevins abrió el marcador al minuto 9. Emeri Adames mandó un centro preciso a Pietra Tordin, quien se adelantó a la marca de Natalia Colín y tocó el balón para vencer la cabaña mexicana.

El cuadro Tricolor igualó la pizarra al 21'. Montserrat Saldivar se escapó por la pradera izquierda, sirvió a segundo poste a Valerie Vargas quien disparó cruzado y se incrustó cerca del palo para el 1-1.



Dos veces alcanzaron las de Galindo a las estadounidenses.

3 PENALES ERRADOS POR LOS RIVALES CONTRA MÉXICO EN EL MUNDIAL

Poco tiempo le duró el gusto a las dirigidas por Ana Galindo, porque Estados Unidos consiguió el 2-1. Ally Sentnor aprovechó la pobre marca de la defensa para mandar un disparo de media distancia que no pudo detener Renatta Cota.

Sin embargo, México no bajó los brazos y puso el 2-2 al minuto 38. Montserrat Saldivar, quien fue una pesadilla para el rival, nuevamente se fue por la banda izquierda, recortó al centro para quitarse a Gisele Thompson y disparó pero antes de que el balón llegara a la línea final, desvió Heather Suzanne Gilchrist lo suficiente para que la arquera rival no pudiera hacer nada para detener el balón.

El Tricolor estuvo cerca de finiquitar el partido al 90+2 con un balazo de la delantera Alice Soto, que se es-trelló en el larguero.

ADIÓS AL MUNDIAL

En el primer tiempo extra, cayó el tercero para EU. En el 96', Yuna Carole McCormack pasó a Jordynn Araya Dudley quien disparó y se incrustó en el marco enemigo. EU todavía falló un penal que desvió a tiro de esquina Mariángela Medina.

EL DATO

PRÓXIMO RIVAL

Estados Unidos se medirá al ganador de Alemania vs Argentina, duelo que se realizará en el estadio de Techo.

LA ESCUADRA MEXICANA LE JUGÓ DE FRENTE A LA POTENCIA ESTADOUNIDENSE EN EL PARTIDO DE AYER

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

La arquera de la Selección Mexicana femenil, Renatta Cota, señaló que el equipo tricolor terminó su participación en la Copa del Mundo Sub-20 "con la frente en alto", después de que perdió 3-2 ante su similar de Estados Unidos.

Cota Muñoz recordó que el Tricolor hizo un gran esfuerzo, lamentablemente no le alcanzó para poder conseguir el boleto a los cuartos de final de la competencia.

"Nos vamos con la cabeza en alto, nunca va a ser fácil enfrentar a Estados Unidos y aguantamos un empate mucho tiempo, lamentablemente los errores nos costaron y en un mundial no los puedes cometer", dijo.

Renatta tuvo que salir en la recta final del encuentro, debido a que sufrió un fuerte golpe en la espalda, lo que le molestó gran parte del cotejo.

Su lugar fue ocupado por su compañera Mariángela Medina quien, a pesar del poco tiempo que estuvo en la cancha, tuvo un penal que ejecutó Riley Jackson, después de que recostó y envió la esférica a tiro de esquina.

"Mis compañeras me dijeron que

RENATTA COTA, TRANQUILA

Cabeza en alto



FOTO: @MISELECCIONFEM



Nos vamos con la cabeza en alto, nunca va a ser fácil enfrentar a EU y aguantamos el empate, lamentablemente los errores nos costaron caro"

RENATTA COTA
PORTERA MÉXICO
SUB-20 FEMENIL

La portera destacó el accionar del equipo frente a un rival de primer nivel.

EL DATO

HAN AVANZADO

España, Brasil, Colombia y Estados Unidos fueron los equipos clasificados a los cuartos de final del Mundial Sub-20.

2

DERROTAS SUFRIÓ EL EQUIPO MEXICANO EN LA COPA DEL MUNDO

aguantara porque me necesitaban; a pesar del dolor, quise estar ahí pero al final ya no aguanté, pero se le dio toda la confianza a Mariángela quien atajó un penal, hizo un buen trabajo", apuntó en entrevista para TUDN. Con este revés, terminó la participación el Tricolor en la justa mundialista con un saldo de dos derrotas, en la ronda de grupos ante Colombia y en octavos ante Estados Unidos, además de que le ganó a Australia y empató ante Camerún.

En este encuentro de octavos de final estuvo presente Pedro López, técnico del seleccionado femenil mayor, quien mantuvo constante comunicación con Ana Galindo previo al arranque del duelo.



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCFI-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Rio, Qro. C.P: 76803 Tel.01(427) 271-9600

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®



Laura Felipe tiene bien puestos los colores del equipo universitario desde que llegó a México.

FOTOS: RAMÓN ROMERO



Nunca pensé que iba a vivir de esto y esa es la realidad. El fútbol femenino en Sudamérica es muy difícil y más en Uruguay; yo tuve que comenzar con varones porque, el fútbol femenino no se veía por ningún lado"

LAURA FELIPE
DEFENSA PUMAS

por ningún lado, ni en la tele ni en un diario se veía mujeres jugando y me tocó por ese lado difícil, pero por otro contar con el apoyo de mi familia porque desde los cuatro años les dije que quería jugar fútbol y nunca tuve un no como respuesta. Disfruté cada proceso que me tocó vivir como jugar en Uruguay, en Argentina, luego venir acá y no lo pongo como difícil, lo pongo como desafío que me ayudó a estar donde estoy", dijo al diario de los deportistas.

SU VERDADERA INSPIRACIÓN

Y aunque la defensa Laura Felipe admira a muchos y muchas futbolistas, dejó claro quién es su verdadera inspiración en este deporte, se trata de Sergio Felipe, defensa central de 33 años quien juega en Rangers de Talca, en la Segunda División del fútbol chileno, y es su hermano.

"Jugadoras me gustan mucho, veo mucho fútbol femenino, me gusta mucho el fútbol, pero tengo que decir que el que más admiro es a mi hermano. Tengo un hermano que juega en Chile, y la verdad es que sí estoy aquí también es gracias a él porque me ayudó y es el que me inspira todos los días.

"Mi hermano es un luchador, técnicamente no es muy bueno, pero siempre es el mejor en todo y en algún momento me gustaría ser como él porque siempre está enfocado y sabiendo a dónde quiere llegar. Tengo dos hermanos varones que los dos juegan muy bien, y desde chiquita siempre estuve atrás de ellos, y el que no juega ahora fue el que me llevó a un equipo de fútbol, me tomó de la

mano y me llevó mi primer equipo", señaló la futbolista felina, quien explicó que no todas las jugadoras han sido tan afortunadas como ella.

"Cada que hay chicas que me cuentan sus historias, que tuvieron que empezar a los 15 o a los 18 años, cuando ya eran más grandes, me sorprenden que hayan tenido un 'no' y agradezco yo el apoyo de mi familia", indicó.

PERFIL

Carina Felipe

DEFENSA

Fecha de nacimiento:
03/03/1998

Lugar de nacimiento:
Montevideo, Uruguay

Edad: **26 años**

SUS NÚMEROS CON PUMAS, EN EL TORNEO

JUEGOS JUGADOS:
8

JUEGOS COMO TITULAR:
7

MINUTOS JUGADOS:
578

GOLES:
0

ORGULLOSA DE SU PASADO Y SU PRESENTE

Sí valió la pena

POR KARLA UZETA



Laura Felipe nunca se imaginó que el fútbol la trajera hasta México. Y es que después de haber hecho su carrera entre su natal Uruguay y Argentina,

la originaria de Montevideo vino para reforzar la defensa central de Pumas a partir de este torneo, y hoy, orgullosa de su presente asegura que valió la pena todo lo que de la mano de su familia vivió en el pasado.

DEJAR SU PAÍS PARA JUGAR EN PUMAS HA SIDO LA MEJOR DECISIÓN DE LA DEFENSA FELINA, LAURA FELIPE

EL DATO

PARTICIPATIVA

Laura Felipe fue parte de una ONG en Montevideo, llamada Taller Infantil, donde apoyaban a niños en situaciones precarias.

"Estoy orgullosa de donde estoy hoy, y creo que eso es lo importante. Todo ha sido muy lindo me encanta la liga, Pumas, todo la verdad es que estoy muy feliz de vivir esta experiencia.

"Nunca pensé que iba a vivir de esto y esa es la realidad. El fútbol femenino en Sudamérica es muy difícil y más en Uruguay; yo tuve que comenzar con varones porque, aunque buscábamos con mi familia, el fútbol femenino no se veía



EL DATO

ACADÉMICA

Laura Felipe estudió hasta la universidad donde cursó la carrera en matemáticas, materia que en su familia es una parte fundamental.

picante, y no me gusta mucho, pero hay que acostumbrarse también. De a poco le voy subiendo cada vez más el nivel, pero sí pica todo tienes que aclarar que no pique, cuando dicen que pica poquito digo que no quiero", expresó la jugadora sudamericana, quien habló de las instalaciones auriazules.

"Las instalaciones muy lindas, muy diferentes a lo que estaba acostumbrada, y la verdad es que muy cómodas el paisaje y todo es muy lindo", destacó la defensa uruguaya.

SUEÑO CELESTE

Y aunque Laura Felipe ya sabe lo que es ser parte de la Selección de Uruguay (en competencias de categorías menores), tiene un sueño, y es jugar un Mundial mayor con su equipo nacional.

"En Selección ha sido muy lindo, empecé muy chiquita, a los 13 tuve mi primer llamado y no era muy consciente, pero ahora que ya soy más grande y veo dónde estoy parada, es un orgullo les juro que no hay nada más grande que vestir la camiseta celeste, cada que me la pongo se me eriza la piel.

"Nos falta un poco eso en el fútbol femenino, hacer un poco más de historia porque somos como nuevas en esto el fútbol, en Uruguay todavía no crece y entonces es difícil que crezca la Selección, pero de a poco y en estos últimos años hemos avanzado mucho. Mi sueño es clasificar a un Mundial con Uruguay y ojalá algún día se nos dé", expresó.

En Selección ha sido muy lindo, empecé a los 13 tuve mi primer llamado y no era muy consciente, pero ahora veo dónde estoy parada actualmente"

Tuvimos un gran comienzo y sí tropezamos después, pero como dicen: un tropezón no es caída, así que vamos a seguir con el objetivo que es estar dentro de las mejores"

LAURA FELIPE
DEFENSA PUMAS

4
EQUIPOS TIENE
COMO
PROFESIONAL

Pumas pasó sólo por un tropiezo

Después de haber tenido un inicio de torneo perfecto y después haber caído en varios partidos, Pumas ha tenido que lidiar con el hecho de caer varios lugares en la Tabla General; sin embargo, la defensa central Laura Felipe, dejó claro que únicamente están atravesando un bache del cual, está convencida de que van a levantarse.

"La verdad es que el equipo lo veo bien, muy enfocado y sabiendo lo que queremos, que eso es lo importante.

"Tuvimos un gran comienzo y sí tropezamos después, pero como dicen: un tropezón no es caída, así que vamos a

seguir con el objetivo que es estar dentro de las mejores, y como lo dije cuando llegué acá pelear para que Pumas quede en lo más arriba posible", dijo a ESTO.

Respecto a si es que ya está completamente adaptada a México y a Pumas femenino, la zaguera uruguaya dijo que sí, sólo ha tenido un conflicto: el picante en la comida.

"Creo que tengo el poder de adaptarme muy rápido, lo mismo me pasó en Buenos Aires; creo que soy muy sociable y me llevo bien con todos. Lo que sí me está costando un poco es la comida porque comen muy diferente y todo es

Laura Felipe ha mostrado sus facultades futbolísticas como defensa de las universitarias.

19
PUNTOS TIENE
PUMAS FEMENIL
EN EL PRESENTE
TORNEO DE LA
LIGA FEMENIL

Su verdadero nombre es Carina

El verdadero nombre de Laura Felipe es Carina. Y es que a pesar de que todo el mundo la conoce como Laura y que incluso a lo largo de su vida ha sido llamada así por su familia, amigos, aficionados y demás; sin embargo, en sus documentos oficiales, aparece como Carina, y es algo que hasta la fecha su familia no se explica, pero le sigue llamando Laura.

"Laura viene de mi familia, de mi mamá y de mi papá que ellos querían ponerme Laura, y hubo un error a la hora del registro, que en realidad no sabemos ni qué pasó, pero ellos me llamaron Laura. Hasta mis cinco años nos enteramos que no me llamaba Laura, que me llamaba Carina, y hasta esa edad siempre fui Laura.



Laura viene de mi familia, de mi mamá y de mi papá que ellos querían ponerme Laura, y hubo un error a la hora del registro, que en realidad no sabemos ni qué pasó"



LAURA FELIPE
DEFENSA PUMAS

"No sabemos si me lo eligió una enfermera o qué pasó, pero del hospital yo salí para mi familia como Laura y hasta hoy soy Laura. Sólo estoy así (como Carina) en documentos, pero si alguien me dice Carina no me identifico, me gusta que me digan Laura y es el nombre que eligió mi familia", dijo a ESTO.

CRECIÓ CON HOMBRES

Al querer ser futbolista, Laura tuvo que aprender a jugar con niños, ya que a pesar de que sí había niñas interesadas en el fútbol, no las dejaban jugar.

"En el barrio desde los cuatro hasta los 13 años donde entrenaba siempre fui la única en mi categoría, después a medida de que iba pasando el tiempo se iban sumando, pero por lo general era una por categoría, pero era muy difícil porque iba a la plaza y veía niñas jugando, y después al querer integrarse no las dejaban los papás o las instituciones yo agradezco a mis papás y a mi familia haber tenido el sí desde el día que dije que quería jugar fútbol", dijo. / KARLA UZETA



Carina destacó que la llamada "garra uruguaya" es natural de los deportistas de su país.

MBAPPÉ EXIGE PAGO TOTAL AL PSG

Tensa e incierta pugna

EL ATACANTE SE NIEGA A UN ACUERDO ENTRE CLUB Y LA LIGA FRANCESA SOBRE EL ADEUDO SALARIAL

EFE

París.- Los representantes legales de Kylian Mbappé rechazaron este miércoles la propuesta de mediación formulada por la Liga de Fútbol Profesional (LFP) de Francia en el litigio salarial que tiene el jugador del Real Madrid con el PSG, con el que jugó las últimas siete temporadas.

En un comunicado enviado a la AFP, los abogados del capitán de la selección francesa reconocieron que se planteó la posibilidad de una mediación entre las dos partes, "posibilidad rechazada" por la abogada de Mbappé durante la audiencia celebrada en la Comisión Jurídica de la LFP este miércoles por la mañana.

Delphine Verheyden, licenciada especialista en derechos de imagen que acompaña a los Mbappé desde hace años, fue quien representó al futbolista.

En su comunicado, el entorno del futbolista justificó su rechazo alegando que "no servirá de nada, ya que el impago se deduce fácilmente de un simple análisis de las nóminas del jugador".

El jugador del Real Madrid, quien dejó el PSG libre tras concluir su contrato el pasado 30 de junio, reclama a su antiguo club 55 millones de euros correspondientes a una parte de su prima anual de fidelidad y tres meses de salarios.

El capitán de Francia también ha recurrido los impagos ante la UEFA.

En un comunicado enviado a EFE, el PSG se dijo "satisfecho" de la audiencia de este miércoles y aseveró que, "a la luz de los argumentos documentados" presentados ante la Liga, "el proceso de mediación" es lo que el club parisino "lleva buscando desde hace muchos meses".

Sin embargo, tras el comunicado de Mbappé, fuentes cercanas al club asumieron su "sorpresa", pues la LFP había dado un tiempo de reflexión a ambas partes, hasta este fin de semana.

El campeón de la Liga gala se prepara así para un largo proceso judicial en el ámbito laboral, que, según las mismas fuentes del club, "seguramente" sería desfavorable a Mbappé y que solo servirá para "ensuciar" la imagen del futbol francés.

La comisión jurídica de la LFP apelada por Mbappé es competente, cuando constata un impago a un jugador por un club francés, para prohibirle cualquier nuevo fichaje hasta que regularice la situación, algo que ha evitado, de momento, la entidad parisina.



Kylian Mbappé rechaza un diálogo con el PSG.

EL CONFLICTO

La pugna ya está presentada ante la UEFA y podría llegar hasta la justicia francesa. El proceso sería largo.

► **Acuerdo verbal:** A comienzos de este año, Luis Campos, ex director deportivo del club, y Luis Enrique, DT del equipo afirmaron que Mbappé había renunciado a una parte de sus primas en un acuerdo con el PSG en agosto de 2023.

► **El entorno de Mbappé** considera que ese acuerdo carece de validez al no haber sido firmado.

► **Kylian Mbappé** reclama el pago de 55 millones de euros que comprenden una prima y los tres últimos meses de salario.

55

MDE ES LA DEUDA DEL PSG A MBAPPÉ POR PAGO DE SALARIOS Y PRIMAS

El PSG insistió que el delantero "ha asumido compromisos claros, repetidos tanto en público como en privado, y que estos compromisos deben ser respetados por el jugador", en referencia a los pagos a los que renunciaría en caso de irse libre del club, como así sucedió.

Recordó que estos compromisos se dan "en el marco de 7 temporadas fantásticas correspondientes a una inversión sin precedentes por parte del club", en una alusión velada al estratosférico salario.



FOTO: @REAL MADRID

El volante uruguayo Fede Valverde ya reportó con el conjunto merengue.

Madrid recupera a más seleccionados

Madrid.- El Real Madrid completó este miércoles el segundo entrenamiento con vistas al partido de la quinta jornada de La Liga, este sábado ante la Real Sociedad en San Sebastián, con la novedad de la incorporación del delantero francés Kylian Mbappé, el defensa español Dani Carvajal, el mediocampista turco Arda Güler, el lateral marroquí Brahim Díaz y el volante uruguayo Federico Valverde, tras los compromisos con sus respectivas selecciones en la fecha FIFA.

Carlo Ancelotti continúa recuperando internacionales. Si el martes se unieron Luca Modric y Ferland Mendy, este miércoles lo hicieron Mbappé, Carvajal, Güler, Brahim y Valverde. Aún faltan Andriy Lunin, Vinicius, Rodrygo y Endrick.

El italiano dirigió este miércoles un entrenamiento que comenzó con un calentamiento y, a continuación, estuvo protagonizado por los ejercicios con balón, informa el club merengue.

Los madridistas llevaron a cabo series de control y pase, practicaron la circulación y la posesión, y disputaron un partido en un campo de dimensiones reducidas.

David Alaba, Jude Bellingham, Eduardo Camavinga, Dani Ceballos, Eder Militão y Aurelien Tchouameni continúan sus procesos de recuperación. / EFE

LOS QUE YA SE UNIERON

Kylian Mbappé	Brahim Díaz
Dani Carvajal	Federico Valverde
Arda Güler	

LOS QUE FALTAN

Andriy Lunin	Rodrygo
Vinicius	Endrick

POR QUINTO AÑO, EL CLUB DE OLD TRAFFORD PRESENTA NÚMEROS ROJOS TRAS UNA TEMPORADA

AFP

Londres.- Manchester United presentó ayer unas pérdidas netas de 148 millones de dólares en el ejercicio 2023-2024, lo que supone su quinto año consecutivo en números rojos para el club de Old Trafford.

A pesar de que en el ejercicio cerrado el pasado 30 de junio, el club de la Premier League registró una cifra récord de ingresos (864 millones de dólares), un 2.1% más, impulsado por el alza de los ingresos comerciales y de entradas a los juegos.

El United concluyó en octava posición de la pasada Premier League -su peor clasificación desde 1990- y fue eliminado de la Liga de Campeones en la fase de grupos, pero el equipo dirigido por Erik Ten Hag salvó el torneo ganando la FA Cup ante el Manchester City en Wembley.

El club emprendió una reestructuración interna a gran escala en los últimos meses, incluyendo la llegada de un nuevo

MAN UNITED REGISTRA MILLONARIAS PÉRDIDAS

En el infierno



El club de Old Trafford intenta un nuevo modelo económico para tener ganancias.

director ejecutivo, Omar Berrada, procedente del Manchester City.

"Al embarcarme en mi nuevo rol como director ejecutivo de este histórico club, estamos sumamente centrados en traba-

jar conjuntamente para crear un futuro brillante con el éxito deportivo como eje", afirmó Berrada.

"Estamos trabajando hacia una mayor sostenibilidad financiera y para realizar

148
MDD FUERON LAS PÉRDIDAS EN EL EJERCICIO 2023-2024

864
MDD, LOS INGRESOS QUE OBTUVO EL CLUB POR PUBLICIDAD Y BOLETOS

EL DATO

REESTRUCTURA

Dentro de las modificaciones, el club despidió a 250 personas en julio, más otras medidas se espera ahorro de 35 millones.

cambios en nuestras operaciones para que sean más eficientes, para asegurar que dirijamos nuestros recursos a mejorar el rendimiento en el terreno de juego".

Las reglas de rentabilidad y sostenibilidad de la Premier permiten como máximo pérdidas de 137 millones de dólares en un periodo de tres torneos, aunque los recursos en cantera, infraestructuras o femenil no computan en ese límite.

PRONAL

www.pronal.com.mx

atencionaclientes@pronal.com.mx

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón

PRONAL

EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE PAPEL MEDIUM Y LINER CON LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE **CALIDAD Y SERVICIO**

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. | Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. | Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. **Tel:** 01 (485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. **Tel:** 01 (427) 271 96 22

SARRI SUEÑA CON DIRIGIR A BOCA

ROMA. - EL ITALIANO MAURIZIO SARRI, EX DT DE LAZIO, NAPOLI, CHELSEA Y JUVENTUS, REVELÓ AYER QUE "ENTRENAR A BOCA JUNIORS SERÍA UN SUEÑO". SARRI, A SUS 65 AÑOS, SE VE CON FUERZA PARA SEGUIR EN LOS BANQUILLOS. NO EN CUALQUIER CLUB, ADEMÁS, ASEGURÓ QUE IR A LA BOMBONERA SERÍA "UNA EXPERIENCIA INCREÍBLE. NO ME VEO EN MI ÚLTIMO BAILE. SIGO QUERIENDO ENTRENAR Y CREO QUE ESTOY EN CONDICIONES DE APORTAR ALGO. BOCA JUNIORS SERÍA UN SUEÑO FINAL, UN SUEÑO LOCO, NO SÉ SI REALIZABLE", SENTENCIÓ. / EFE



FOTO: @EUROPALEAGUE



Memphis Depay intentará sacar de la mala racha al conjunto histórico de Sao Paulo.

MEMPHIS DEPAY LLEGA A SAO PAULO

Como un rockstar



Espero que sea un goleador, que ayude a nuestro equipo, que esté en una mala fase, y nos libre del descenso. Vamos a ganar todo ahora sí"

MARCELO DOS SANTOS
AFICIONADO

CIENTOS DE AFICIONADOS DEL CLUB CORINTHIANS BRASILEÑO RECIBEN AL DELANTERO DE PAÍSES BAJOS

EFE

São Paulo. - El neerlandés Memphis Depay fue recibido este miércoles como una gran estrella de rock en el aeropuerto internacional de Guarulhos, en São Paulo, por la afición del Corinthians, en un momento en que el equipo lucha por no descender a Segunda División.

El delantero de los Países Bajos desembarcó de madrugada en una terminal de vuelos privados y se acercó a una verja para saludar, sacarse fotos y firmar autógrafos a un grupo de fanáticos cargados de ilusión por la nueva contratación de uno de los equipos más emblemáticos del fútbol de Brasil.

Depay, de 30 años e internacional con su selección, estaba sin equipo, tras ter-

minar su etapa en el Atlético de Madrid, y ha firmado un contrato con el Corinthians por dos temporadas y media, es decir, hasta finales de 2026.

Los hinchas del conjunto paulista se empezaron a arremolinar en una de las puertas de salida de la terminal 3 de pasajeros desde las primeras horas de la madrugada de este miércoles.

Lo esperaban con las voces afinadas y todo el repertorio de los cánticos del que es uno de los clubes más tradicionales del balompié brasileño.

"Espero que sea un goleador, que ayude a nuestro equipo, que esté en una mala fase, y nos libre del descenso", dijo a EFE Marcelo dos Santos, enfermero de 25 años y quien siguió el vuelo de su nuevo ídolo minuto a minuto desde su teléfono celular en busca de verlo a su llegada.



Cientos de aficionados de Corinthians recibieron al neerlandés.

PERFIL**MEMPHIS DEPAY****EXTREMO IZQUIERDO**Fecha de Nacimiento: **13/02/1994**Edad: **30 años**Estatura: **1.78 m**Nacionalidad: **Neerlandesa**

"Vamos a ganar todo ahora", añadió rebuscante de confianza.

Sin embargo, la afición de Corinthians se tuvo que trasladar después a la terminal de vuelos privados, a unos dos kilómetros de distancia, cuando supieron que el ex jugador de FC Barcelona, Manchester United y Olympique Lyon iba a aterrizar en un avión privado.

Una parte desistió, pero aun así, Depay tuvo una calurosa acogida por parte de los más entusiasmados, algunos de los cuales vinieron directos del trabajo y estuvieron toda la noche en vela.

"La expectativa es grande. Es un gran refuerzo para el equipo. Estoy ansioso por verlo en el campo", afirmó a EFE Antonio Marcos, analista de Tecnologías de la Información de 29 años y quien es confundido hoy con el ariete neerlandés por su gran parecido.

Depay conocerá este miércoles a sus nuevos compañeros y después acudirá al estadio Neo Química Arena para vivir de cerca el partido de vuelta de cuartos de final de la Copa do Brasil, en el que el Corinthians está obligado a remontar el 2-1 que encajó en la cancha del Juventude.

La escuadra de São Paulo vive un momento institucional y deportivo delicado.

En este momento, ocupa la zona de descenso de la Liga brasileña, con 25 puntos en 25 partidos y solo cinco victorias en su casillero.

No obstante, sigue vivo en la Copa do Brasil y en la Copa Sudamericana, donde se medirá este mes al también brasileño Fortaleza en cuartos de final.

SUS CLUBES

SC Corinthians



Atlético Madrid



FC Barcelona



Lyon



Manchester United



PSV

SUS LOGROS**1 LIGA DE ESPAÑA****1 EUROPA LEAGUE****1 FACUP DE INGLATERRA****1 SUPERCOPA DE ESPAÑA****1 COPA DE LA LIGA DE INGLATERRA****1 LIGA DE PAÍSES BAJOS****1 COPA DE PAÍSES BAJOS****1 SUPERCOPA DE PAÍSES BAJOS**

EL PORTERO ARGENTINO DIO MANOTAZO A UNA CÁMARA DE TV; EXIGEN SANCIÓN DE LA CONMEBOL

EFE

Bogotá.- La Asociación Colombiana de Periodistas Deportivos (Acord Colombia) rechazó "de manera contundente" este miércoles "el acto de agresión" del portero argentino Emiliano Dibu Martínez, que dio un manotazo a una cámara de televisión que lo seguía minutos después de que la selección Argentina cayera derrotada el martes ante Colombia por 2-1.

"Pegar un manotazo para lanzar al césped los elementos del camarógrafo es un atentado a la libertad de expresión que nuestra agremiación no admite. Colombia es un país en el cual la libertad a informar se respeta", indicaron los periodistas deportivos.

Frente a este hecho, instaron a la Federación Colombiana de Fútbol a que "se pronuncie enérgicamente ante la Conmebol, Asociación del Fútbol Argentino (AFA) y la FIFA".

"Acord, como autoridad periodística deportiva en el país, exige a FIFA se genere una sanción ejemplar" contra Dibu Martínez, que "no es ejemplo para las nuevas generaciones".

Martínez, quien en varias ocasiones ha perdido la compostura, saludó en el campo a varios jugadores colombianos entre ellos a su compañero en el Aston Villa inglés, Jhon Jader Durán, pero en un momento se fue de frente y golpeó con la mano la cámara.

Luego, como si nada hubiese ocurrido, Dibu Martínez siguió caminando y abrazando a sus compañeros.

Lo sucedido fue captado por las cámaras que transmitieron el partido disputado en Barranquilla y rápidamente subido a



Emiliano Martínez volvió a mostrar su falta de madurez ante la derrota.

PERIODISTAS COLOMBIANOS CONDENAN AGRESIÓN

Una vez más, el Dibu

las redes sociales en las que fue interpretado por los hinchas colombianos como un gesto de mal perdedor.

Con la victoria 2-1 Colombia rompió una racha de 31 años sin ganar a la Albiceleste en el Metropolitano de Barranquilla.

LA ZURDA DE JAMES

Fuerte, sin titubeos y arriba: Un remate impulsado por las ganas de desquite de James Rodríguez dio el triunfo a Colombia sobre su verdugo Argentina, un impulso rumbo al Mundial de 2026.

Detrás del golpeo desde el punto penal

del 10 zurdo, que sentenció el 2-1 del martes en Barranquilla, viajaba el dolor de haber perdido ante los argentinos la final de la Copa América en julio.

Con la pequeña revancha, la selección colombiana dio un golpe sobre la mesa rumbo a la Copa Mundial, a la que el DT Néstor Lorenzo no quiere llegar como uno más de los 48 clasificados.

Ganarle a Argentina fue "darse cuenta que uno puede, de ponerse un techo alto y alcanzar esa vara", aseguró el entrenador en conferencia de prensa.

Lorenzo desestima hablar de los

aprendizajes de la derrota y prefiere enfocarse en el valor de las victorias.

"Yo creo que un equipo crece cuando obtiene una victoria importante. ¿En qué sentido? que sabe lo que tiene que hacer para ganar", añadió.

Con los resultados de la doble fecha de eliminatoria de septiembre (además de un empate 1-1 con Perú en Lima), Colombia superó a Uruguay en la tabla y es segunda con 16 puntos.

Solo Argentina (18), número 1 del ranking de la FIFA, está por encima en el camino al Campeonato Mundial del 2026.

Prensa crítica juego de Brasil

São Paulo.- La prensa brasileña dedicó este miércoles críticas feroces a su selección, al técnico Dorival Jr. y al madridista Vinicius, después de la derrota en Asunción contra Paraguay (1-0) en las eliminatorias sudamericanas para el Mundial de 2026. "Brasil juega mal y pierde", tituló la agencia EBC.

Los medios fueron unánimes al destacar "la falta de osadía", "el fútbol pobre" y la "crisis técnica" por la que atraviesa la pentacampeona del mundo y empezaron a temer la posibilidad de quedarse fuera de la próxima cita mundialista.

El periodista Alexandre Alliatti dio un paso más allá y escribió en Ge, el portal de



El astro del Real Madrid fue duramente criticado por la prensa de su país por la falta de profundidad.

Globo, que "la selección brasileña necesita un entrenador extranjero".

"Dorival es un sujeto serio, correcto y acaba de empezar su trabajo. Pero, ¿se lo imaginan llevando a la selección a alguna parte?", se preguntó.

"Después de diez partidos bajo sus ór-

EL DATO

LEJOS

La Canarinha está en la quinta posición de las eliminatorias, con más derrotas (4) que victorias (3) y 10 puntos.

DENTRO

Para el Mundial 2026, se clasifican los seis primeros en Conmebol. El séptimo irá a una complicada repesca.

denes, los avances han sido muy pequeños para un equipo que necesita dar un salto muy grande en dos años", apuntó la crónica de O Globo.

Al entrenador le recriminan que, consciente de la mala situación del equipo, prometiera nuevamente, en la víspera de enfrentarse a la Albirroja, llegar a la final del Mundial de 2026, que se celebrará en Canadá, Estados Unidos y México.

Y aunque el seleccionador es el blanco de las críticas, nadie se libró de la quema.

"A la selección le falta osadía y le sobran jugadores comunes y mediocres. En el Defensores del Chaco, fue previsible, lenta, apática e improductiva", recogió el diario O Estado de São Paulo.

De Vinicius, la gran estrella de esta selección que suspira por Neymar, remarcan que sigue muy solo y "aislado".

Danilo Lavieri criticó en el portal UOL "el rendimiento absolutamente por debajo de la media" del del Real Madrid con la selección. / EFE



La fanática escarlata acudió en gran número al parque de pelota para festejar con su equipo.



FOTOS: RAMÓN ROMERO

DIABLOS ROJOS DEL MÉXICO CONVIVIÓ CON SUS AFICIONADOS EN EL ALFREDO HARP HELÚ

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Diablos Rojos del México tardó una década para conquistar la corona 17 en la Liga Mexicana de Beisbol y por lo mismo había que realizar una celebración en grande.

De tal modo que una vez que se concretó la barrida sobre Sultanes de Monterrey en la Serie del Rey 2024 se anunció que este miércoles se llevarían a cabo los festejos entre la organización escarlata y sus fieles seguidores.

La cita a la fiesta llegó y los miles de aficionados la pasaron en grande en las instalaciones del estadio Alfredo Harp Helú en una noche para el recuerdo después de una larga espera para celebrar un campeonato de la LMB.

Poco antes de las 18:00 horas se abrieron las puertas del Diamante de Fuego y ya había miles de seguidores de la Pandilla Escarlata, quienes de manera ordenada pasaron por su boleto para cumplir con su ingreso gratuito.

Una vez que accedieron al recinto capitalino había que hacer otra fila para recoger una playera de algodón con el logotipo de los Diablos Rojos campeones y el número 17 que los confirma como la franquicia más ganadora de la pelota caliente nacional. Por su puesto de manera gratuita y algunos otros tuvieron la fortuna de llevarse stickers.

TRAS UNA DÉCADA, FESTEJAN TÍTULO 17

AL GRITO DE 'CAMPEÓN'



Es una fiesta todo esto, como afición nos merecíamos este título, estamos de celebración desde ese día que se coronaron y aquí estamos festejando con ellos"

ANDREA LÓPEZ
AFICIONADA DIABLOS

Hubo otros aficionados que decidieron adquirir un producto oficial en la tienda de los Pingos, sin embargo, por lo prematuro todavía no está a la venta la franela del campeón, es decir, con los logotipos



La corona y una sonrisa no podían faltar en la celebración.

que acreditan la obtención de la Copa Zaachila. No obstante, todo aquel que pudiera comprar el jersey de la presente campaña recibió el parche de Diablos Campeón con el número 17.

Lo que sí logró adquirir la fanática fue la gorra del nuevo monarca de la Liga Mexicana de Beisbol en color crema con la M del México en color blanco y fondo rojo más la leyenda de Serie del Rey, Campeones 2024.

Como suele pasar en estos casos, los puestos ambulantes de las inmediaciones del Alfredo Harp Helú también se sumaron a la creación de nuevas playeras de la franquicia, en la que ya se presumía el nuevo campeonato. Las banderas con el número 17 en grande tampoco faltaron.

Todo transcurrió entre felicidad y algarabía, además la organización se efectuó como si de un partido oficial se tratara ya que los puestos de comida y bebida abrieron con normalidad para satisfacer el paladar de algunos y saciar la sed de otros en una noche fresca en la que a lluvia respetó.

En el campo los campeones, todo el roster de los Diablos Rojos, así como la directiva hizo el desfile y el recorrido en el Diamante de Fuego con la Copa Zaachila en su poder y también se apreció un espectacular juego de luces para darle mayor colorido a una celebración que sin duda ya extraña la afición de los escarlatas.



Estamos felices con este título, muy contentos por los años que pasaron sin tener uno, es un gran festejo con el equipo"

MATÍAS ZAVALA
AFICIONADO DIABLOS



El equipo campeón recorrió el estadio en un bus descapotado para celebrar al máximo con sus aficionados.

FOTOS: RAMÓN ROMERO

"EL CAMPEONATO ES DE USTEDES"

El México, aclamado

AFICIONADOS DE LOS DIABLOS VITOREARON AL ROSTER QUE CONQUISTÓ EL CETRO DE LA LMB

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

El infierno vivió una fiesta como siempre la anheló en los últimos 10 años de sequía de títulos que padecían los Diablos Rojos en la Liga Mexicana de Beisbol. Ayer, la franquicia escarlata convoca a sus fieles para celebrar el campeonato ganado ante los Sultanes de Monterrey.

La fiesta comenzó con el nombramiento de cada uno de los integrantes del equipo escarlata, donde Robin Canó, Trevor Bauer, Juan Carlos Haper Gamboa y Lorenzo Bundy fueron de los más ovacionados.

"Cuando llegamos de Oaxaca el 22 de febrero sabíamos que teníamos un buen equipo, podíamos ha-

cer cosas especiales y esto fue antes de que llegara Robinson Canó y antes de que llegara Trevor Bauer. Cuando llegamos a México en marzo contra los Yankees ustedes estaban con nosotros en un estadio



El Alfredo Harp Helú lució pletórico, en medio de un ambiente de fiesta.

llo, cuando llegamos al último juego en Monterrey muchos de ustedes fueron a Monterrey para darnos su apoyo. Este campeonato es para ustedes, gracias por su apoyo, gracias a todos. Arriba los Diablos Rojos del México", expresó Bundy.

"LOGRAMOS LA MISIÓN"

Una vez que habló el mánager estadounidense Lorenzo Bundy, tocó el turno del capitán Juan Carlos Gamboa, quien dejó en claro que este título se trabajó de principio a fin sin que nadie se los regalara, por lo que tocó disfrutar al máximo, al mismo tiempo que resaltó que también ya

deberán de trabajar para conseguir la estrella 18.

"Quiero darles las gracias a todos mis compañeros por todo su esfuerzo, sacrificio, esfuerzo que han hecho en toda la temporada y gracias a todos por ese sacrificio, por todo ese empeño, logramos la Misión 17", indicó el Haper.

Recalcó: "Gracias a mi familia, esposa, hijo, mi bebé que viene en camino, son mi soporte, por ellos luché día a día para dar lo mejor de mí. Gracias a Dios por darnos esta bendición de lograr por lo que tanto hemos luchado y gracias a Dios se logró la Misión 17, no fue regalado, no estuvo arre-

Quiero darles las gracias a todos mis compañeros por todo su esfuerzo, sacrificio, esfuerzo que han hecho en toda la temporada y gracias a todos por ese sacrificio, por todo ese empeño, logramos la Misión 17"

JUAN CARLOS GAMBOA
CAPITÁN DIABLOS ROJOS

Este campeonato es para ustedes, gracias por su apoyo, gracias a todos. Arriba los Diablos Rojos del México"

LORENZO BUNDY
MÁNAGER DIABLOS ROJOS

glado tampoco. Este campeonato es para ustedes, desde hoy tenemos que trabajar para lograr el título 18".

Por su lado, Alfredo Harp, dueño de los Pingos invitó a los aficionados a disfrutar de esa fiesta nocturna en el "Diamante de Fuego" y aseguró que la afición es el jugador más importante de sus Diablos Rojos.

La festividad continuó con pirotecnia y el mariachi para satisfacción de los aficionados escarlata que abarrotaron las gradas, con excepción de los jardines, los cuales estuvieron cerrados.

El ambiente cerró con más música banda y de un DJ.

10 AÑOS DE SEQUÍA DE TÍTULOS ROMPIÓ DIABLOS ROJOS DEL MÉXICO

RETOS

El ex clavadista Rommel Pacheco será nuevo director de la Conade. Su nombramiento genera una alta expectativa sobre la labor que puede realizar y no será un reto nada sencillo.

ROMMEL DEBERÁ AFRONTAR TEMAS LEGALES

Rommel Pacheco llega a una Conade en llamas, sobre todo en cuestión de la relación que existe con algunos atletas y los líos legales que heredará de la gestión de Ana Gabriela Guevara. Ahora mismo, decenas de atletas pertenecientes a las disciplinas acuáticas tienen demandada a la Comisión debido a la suspensión de sus becas. Los deportistas tramitaron un amparo que les permitió recuperar los apoyos, sin embargo, el nuevo director de la Conade deberá resolver un asunto que llegó a tribunales.

DEPORTES ACUÁTICOS, UNA PRIORIDAD

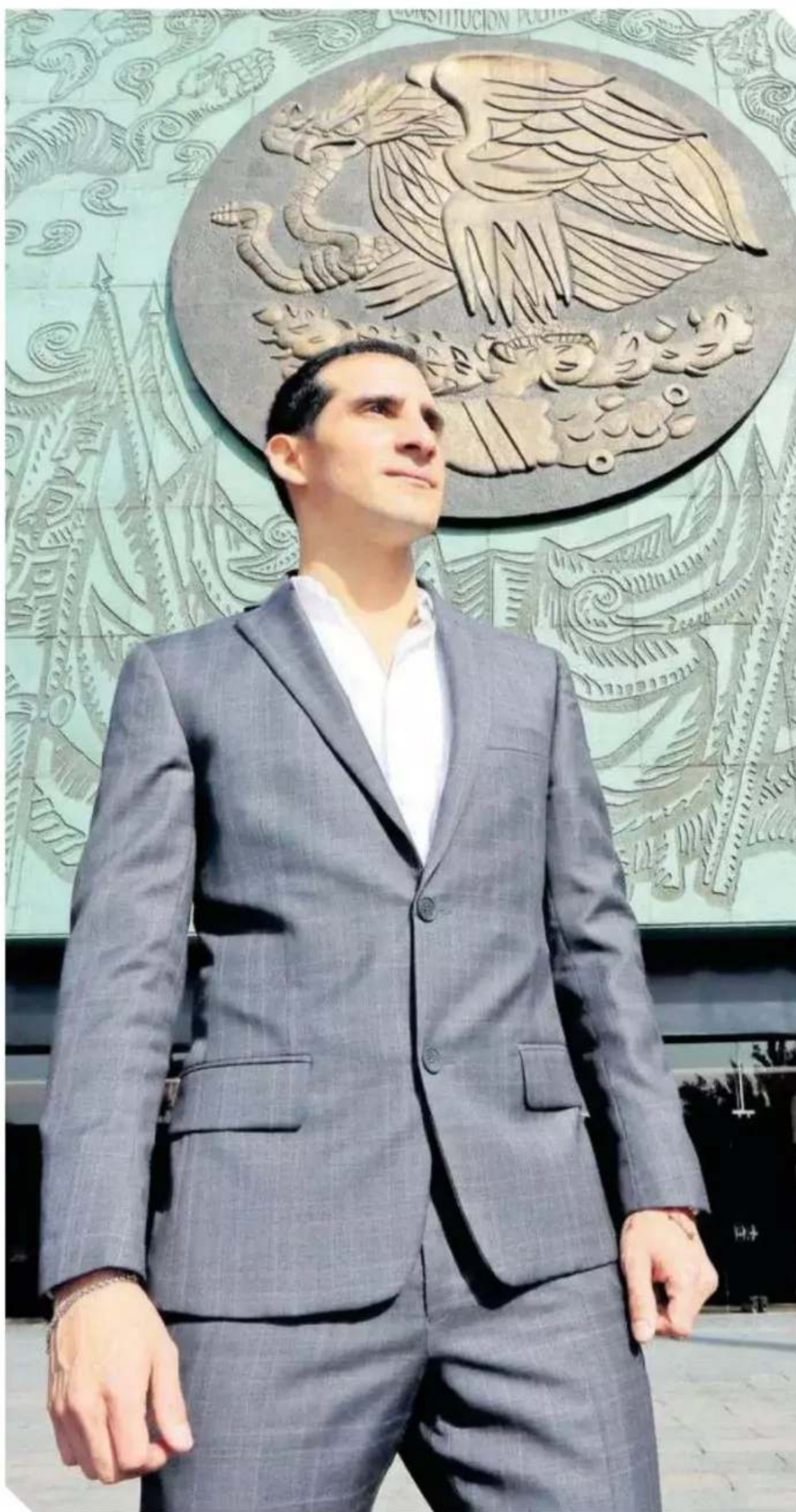
Desde hace casi dos años, la Conade retiró las becas de los deportistas acuáticos debido a los problemas que existen al interior de la Federación Mexicana de Natación. Ana Gabriela Guevara argumentó que la decisión de la World Aquatics de implementar un comité estabilizador no era legal, por lo que decidió pausar el recurso para los atletas en tanto no se resuelva el problema. Las disputas legales se mantienen y muchos atletas siguen sin recibir lo que le corresponde, aún cuando ellos son los menos culpables.

AJUSTAR TABULADOR DE BECAS

La reciente denuncia de la arquera Alejandra Valencia, doble medallista olímpica, sobre la reducción de su beca a pesar de haber ganado una presea en París 2024, reabrió el debate sobre las reglas de operación para las becas. Pacheco deberá hacer del tabulador un sistema más justo para que los atletas reciban lo que les corresponde de acuerdo a sus resultados.

MEJORAR RELACIÓN CON LOS DEPORTISTAS

Algunas declaraciones de Ana Guevara durante su gestión mermaron la relación con algunos deportistas. Rommel tendrá la labor de acercarse a ellos nuevamente y escuchar sus necesidades para que ellos se centren en lo deportivo.



Tras su retiro de los clavados, Rommel Pacheco fungió como diputado en la Comisión del Deporte.

DARLE CONTINUIDAD AL PROYECTO DEPORTIVO

México ganó cinco medallas durante los Juegos Olímpicos de París 2024, con tres de plata y dos de bronce, además, 17 deportistas obtuvieron diploma olímpico, el cual se entrega a los que culminaron del cuarto al octavo lugar. Como suele ocurrir en el deporte olímpico, los resultados que se obtengan en Los Ángeles 2028 marcarán su gestión.

MEJORAR LA RELACIÓN CON EL COM

La gestión de Ana Gabriela Guevara se caracterizó por los constantes dimes y diretes con María José Alcalá, presidenta del Comité Olímpico Mexicano. Más allá de que la intención de ambos organismos siempre fue colaborar, la relación es complicada y a menudo mantienen enfrentamientos. Rommel conoce bien a María José, incluso colaboraron en la Comisión del Deporte.

HACER MÁS, CON MENOS

El mandato del todavía presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, se caracterizó por las constantes reducciones que se hicieron al presupuesto, en materia deportiva. Al ser un ente gubernamental, la Comisión Nacional del Deporte ha tenido que batallar con los recortes. Se espera que con la presidenta Claudia Sheinbaum el panorama no cambie. // JOSÉ ÁNGEL RUEDA

ES EL

CLAUDIA SHEINBAUM, PRESIDENTA ELECTA DE MÉXICO, LO OFICIALIZÓ EN LUGAR DE ANA GUEVARA

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

El misterio fue resuelto. Claudia Sheinbaum nombró al ex clavadista Rommel Pacheco como el nuevo director de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), quien llegará en sustitución de Ana Gabriela Guevara, así lo informó la presidenta electa a través de un comunicado publicado en sus redes sociales.

"La Dra Claudia Sheinbaum Pardo reconoce su trayectoria y disposición para trabajar en la construcción del segundo piso de la Cuarta Transformación", se puede leer en el anuncio. "Muchas gracias Dra. por la confianza, trabajaremos de la mano incansablemente por el deporte y el bienestar social de México", respondió Rommel.

Aunque se sabía que Rommel Pacheco era una de las cartas más fuertes de Sheinbaum para dirigir la comisión encargada de la promoción deportiva a nivel gubernamental, la presidenta esperó hasta los últimos días para dar a conocer su decisión. Entre los candidatos al cargo estaban el ex arquero del América Moisés Muñoz y el medallista olímpico Bernardo Segura. En algún momento incluso se llegó a especular sobre la continuidad de Ana Gabriela Guevara, incluso ella misma abrió la puerta a esa posibilidad, sin embargo, finalmente Rommel Pacheco fue el elegido.

Más allá de que Sheinbaum ha anunciado progresivamente a los integrantes que integrarán su gabinete, la decisión sobre el dirigente de la Conade fue de las últimas. Esta llegó una vez que la delegación mexicana terminó su participación

FOTO: USWALDO FIGUEROA

ROMMEL PACHECO, A LA CONADE

ELEGIDO

en los Juegos Olímpicos de París 2024.

La apuesta de Claudia Sheinbaum por Rommel Pacheco abarca varios frentes. Con más de dos décadas en el deporte de alto rendimiento, el ex clavadista conoce de primera mano las necesidades de los deportistas en su camino a buscar la gloria internacional. En varias ocasiones, Rommel ha manifestado que el atleta debe de ir primero, sobre todo en cuestión de apoyos.

DE ESTRELLA DE LOS CLAVADOS A DIRIGENTE DEL DEPORTE

Ya sea por contar con su exitosa carrera clavadista, por su presencia en programas como Exatlón, o por su incipiente participación en la política, la figura de Rommel Pacheco lleva tiempo acaparando los reflectores.

Una vez que se retiró del alto rendimiento, Rommel Pacheco tenía claro que su futuro estaba en la política. Su formación académica le permitió dar ese paso de manera natural. El ex deportista cuenta con una licenciatura en Administración de Negocios en la Universidad Anáhuac, además de una Maestría en Dirección de Capital Humano. En un inicio Rommel militó como integrante del PAN, partido con el cual obtuvo una diputación. Dicho puesto le permitió mostrarse cercano con la gente, además de impulsar diversas propuestas en materia deportiva, al formar parte de la Comisión del Deporte de la Cámara de Diputados.

El punto de quiebre en su novel carrera como político llegó a finales del 2023, cuando dejó las filas del PAN para

unirse a las de Morena. De ser visto en el registro de Xochitl Gálvez, de pronto Rommel cambió y comenzó a apoyar a Claudia Sheinbaum, algo que enardeció a los seguidores de la alianza "Fuerza y corazón por México". Rommel Pacheco decidió seguir su camino con Morena como una de las opciones para tomar el cargo de director de la Conade, cargo que finalmente consiguió.

¿QUÉ GANÓ ROMMEL PACHECO COMO CLAVADISTA?

Lejos de sus aspiraciones políticas, Rommel Pacheco cuenta con una nutrida trayectoria como clavadista. Desde muy pequeño comenzó a practicar deporte de alto rendimiento hasta convertirse en uno de los mejores no solo del país, sino del mundo.

El ex deportista participó en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, Beijing 2008, Río 2016 y Tokio 2020, en esta última tuvo la oportunidad de ser uno de los abanderados.

A pesar de que siempre compitió por lo más alto, nunca pudo ganar una medalla olímpica, caso contrario a lo que consiguió en Campeonatos Mundiales, donde se colgó dos medallas de plata y una de bronce. Rommel también es multimedallista en los Juegos Panamericanos, donde sumó tres oros y tres platas.

Al margen de lo deportivo, Rommel también se ha visto involucrado en el

mundo del espectáculo, al participar en varios Reality Shows como Exatlón, Bailando con las estrellas, entre otros. Actualmente está casado con la influencer yucateca Lylo Fa.

SUS JUEGOS OLÍMPICOS

ATENAS 2004
BEIJING 2008
RÍO 2016
TOKIO 2020

3

MEDALLAS EN CAMPEONATOS MUNDIALES TIENE ROMMEL PACHECO

PERFIL

Rommel Aghmed Pacheco Marrufo

Edad: 38 Años

L. de Nacimiento: Mérida, Yucatán

Cargos como Político: Diputado (2021-2024)

Candidato Alcalde Mérida (2024)

Gran trayectoria en la política

En su carrera dentro de la política deportiva Rommel ha sido miembro de distintas comisiones a las que ha sido elegido como es el caso de la de Atletas del Comité Olímpico Mexicano, Internacional de Atletas de Panam Sport, Olímpico Internacional y del Consejo Élite de la Universidad Anáhuac. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

Marijose confía en que trabajará de la mano con Rommel Pacheco.

FOTO: ARCHIVO ESTO

"Haremos un gran equipo": Marijose Alcalá

Una vez que se confirmó que Rommel Pacheco dirigirá la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) durante el sexenio de Claudia Sheinbaum, María José Alcalá, presidenta del Comité Olímpico Mexicano (COM), celebró la decisión. La dirigente confía en que la llegada del ex clavadista al órgano gubernamental encargado del deporte nacional ayude a fortalecer la relación entre ambas instituciones, sobre todo después de los conflictos que hubo con Ana Guevara.

"Yo estoy segura que estaremos haciendo un gran equipo de trabajo, tanto el Comité Olímpico Mexicano con toda la estructura deportiva y por supuesto con la Conade al frente de Rommel Pacheco, estaremos haciendo el gran equipo que necesita México, en favor de los atletas y de toda su comunidad, porque los atletas no son solos, están sus entrenadores, sus presidentes de federación, su cuerpo médico multidisciplinario, estoy segura que estaremos haciendo un gran equipo a favor de México", dijo Alcalá, en entrevista con ESTO.

Alcalá, quien conoce a Rommel desde hace mucho tiempo, valoró el hecho de que el ex clavadista conozca de primera mano las necesidades de los atletas. "La verdad creo que es una gran designación, es un hombre cabal, sensato, es un hombre del deporte, lo ha practicado, ha vivido momentos duros cuando fue atleta, vivió injusticias, pero tam-



Yo estoy segura que estaremos haciendo un gran equipo de trabajo, tanto el Comité Olímpico Mexicano con toda la estructura deportiva y por supuesto con la Conade al frente de Rommel Pacheco"

MARIJOSE ALCALÁ
PRESIDENTE COM

bién es un hombre sereno, preparado, que estoy segura que él va a velar por todos los intereses de la comunidad deportiva y creo que es un gran momento para esta designación, por todos los cambios y ajustes que se pueden hacer en el deporte, la verdad es que estamos muy contentos en ese sentido", dijo.

La presidenta del Comité Olímpico Mexicano reiteró el apoyo de la institución que dirige para llevar a buen puerto el ciclo olímpico rumbo a Los Ángeles 2028. "Ahí estará el Comité Olímpico Mexicano apoyándolo, nosotros también tenemos que entender que las instituciones tienen sus obligaciones, sus reglas y que nosotros siempre hemos tratado de cumplirlas y tratamos también de que los atletas sean los que

tengan las mejores condiciones. Entonces, en todas estas pláticas siempre mencionamos que era muy importante la coordinación, el respeto a todos los que integran el deporte y que todos deben de tener las condiciones parejas. A mí me queda claro que estos son cambios importantes, necesarios, esperamos que terminen muchos de la problemática que se traía y que se logre una transición hacia un ciclo olímpico tranquilo. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

2021
AÑO EN QUE
MARIJOSE ALCALÁ
TOMÓ LA
PRESIDENCIA
DEL COM

CANELO DIJO QUE SIEMPRE SERÁ ESPECIAL PELEAR EN SEPTIEMBRE Y PONER EN ALTO AL BOXEO MEXICANO

POR OSIRIS MÉNDEZ

El campeón unificado de peso supermediano Saúl Álvarez afirmó que pelear en la semana alusiva a los festejos por el Grito de Independencia siempre será especial al ser una de las fechas más importantes para el boxeo a nivel internacional.

El peleador tapatío chocará este sábado con el puertorriqueño Edgar Berlanga en la T-Mobile Arena de Las Vegas, en un duelo donde además se reavivará la máxima rivalidad en el boxeo: México contra Puerto Rico.

Ambos estuvieron en conferencia de prensa y aunque en la última vez que estuvieron frente a frente se dijeron de todo, en esta ocasión el ambiente estuvo tranquilo, sin insultos, sólo cruzaron miradas.

"Para mí, siempre será especial pelear en esta fecha tan especial como lo es septiembre, por los festejos de Independencia, vamos a poner en alto a nuestro boxeo", expresó el Canelo, ante los medios de comunicación.

Remarcó que la rivalidad boxística entre ambos países ha dado grandes combates a lo largo de la historia y prometió que el del sábado será uno más a esa lista.

"Es una fecha importante para el boxeo, para mi país, es una gran rivalidad contra Puerto Rico, en la historia ha habido grandes peleas y vamos a dar una más para los aficionados", aseveró el jalisciense, quien en pondrá en juego los títulos en las 168 libras del Consejo Mundial de Boxeo, Asociación Mundial de Boxeo y Organización Mundial de Boxeo.

Y tal como lo ha venido señalando al buscar el nocaut esa noche, indicó que "dije que íbamos a ganar por nocaut y lo sostengo, tenemos eso en mente, vamos a por una victoria por nocaut".

BERLANGA QUIERE NOQUEAR

El puertorriqueño Edgar Berlanga disputará por primera ocasión en su carrera una

El tapatío y el puertorriqueño cuentan los días para subir al ring.



FRENTE A FRENTE SIN INSULTOS

Apunta a una gran noche

FOTOS: RYAN HAFEY / PBC

pelea de título mundial, oportunidad que desea aprovechar a sus 27 años de edad y convertirse en la próxima estrella de su país, que tantos históricos campeones del mundo ha tenido.

"Quiero ser la próxima estrella de

Puerto Rico, así como en su momento ha tenido a grandes, yo quiero ser ahora la estrella de mi país en el boxeo", manifestó el isleño, quien aseveró que noqueará en seis rounds al tapatío.

Sobre el combate, comentó que "agra-



Para mí, siempre será especial pelear en esta fecha tan especial como lo es septiembre, por los festejos de Independencia, vamos a poner en alto a nuestro boxeo"

SAÚL ÁLVAREZ
CAMPEÓN PESO SUPERMEDIANO



Soy un artista del nocaut y todos los peleadores quieren noquear. Si llega el nocaut, bien, pero estamos preparados para los doce rounds. Vamos a buscar que sea en el sexto (round)"

EDGAR BERLANGA
RETADOR

dezo esta oportunidad de pelear contra Canelo, nos preparamos muy fuerte para ganar, es una gran rivalidad México contra Puerto Rico, vamos a dar una gran pelea a los aficionados".

Reynoso destaca la preparación

El entrenador de Saúl Álvarez, Eddy Reynoso, afirmó que el peleador tapatío subirá en excelentes condiciones físicas al duelo que sostendrá este sábado ante el puertorriqueño Edgar Berlanga, peleador que calificó de alto nivel al marchar en condición de invicto en 22 combates.

"Nos hemos preparado bastante bien para esta pelea, sabemos que hay peleadores jóvenes que se preparan fuerte, así como Edgar Berlanga que se preparó fuerte, él va a querer ganar el sábado como todos los peleadores que han enfrentado a



FOTO: REY DEL RÍO / PBC

Eddy Reynoso confía en el trabajo realizado.

Saúl", manifestó el reconocido entrenador tapatío, en conferencia de prensa.

Eddy, que ha estado en la esquina de Saúl desde su etapa como amateur, comentó que la confianza es alta para salir



Nosotros confiamos en nuestro trabajo, en nuestro campeón y confiamos en llevarnos la victoria el sábado. Vamos a salir fuertes desde el comienzo y con una gran mentalidad"

EDDY REYNOSO
ENTRENADOR

con la mano en alto y refrendar los cinturones de campeón mundial.

"Nosotros confiamos en nuestro trabajo, en nuestro campeón y confiamos en llevarnos la victoria el sábado. Vamos a

19 AÑOS COMO PELEADOR PROFESIONAL ACUMULA SAÚL ÁLVAREZ

salir fuertes desde el comienzo y con una gran mentalidad", puntualizó.

Por último, señaló que la pelea va dedicada para todos los aficionados mexicanos: "Agradecidos por todo el apoyo que nos da la afición mexicana, esta pelea va dedicada para todos ellos, como lo dije, venimos bien preparados, con todas las ganas de darles una victoria contundente, dentro de esta gran rivalidad histórica con Puerto Rico". / OSIRIS MÉNDEZ

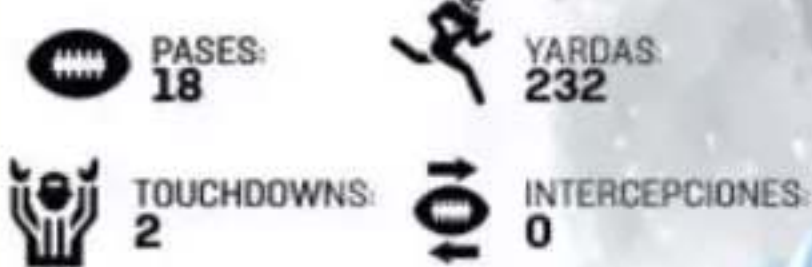
BILLS VISITA A LOS DOLPHINS

DUELO CANDENTE

JOSH
ALLEN

QUARTERBACK

ESTADÍSTICAS EN 2024

ÚLTIMOS CINCO
ENFRENTAMIENTOS

	VS	
Bills 21-14		Dolphins
Dolphins 20-48		Bills
Dolphins 31-34		Bills
Dolphins 29-32		Bills
Bills 19-21		Dolphins

FOTOS: AFP

TYREEK
HILL
RECEPTOR

ESTADÍSTICAS EN 2024

PARA HOY
SEMANA 2HARD ROCK STADIUM
TRANSMISIÓN FOX SPORTS

© 18:15 HORAS

BUFFALO NO PIERDE ANTE MIAMI DESDE SEPTIEMBRE
DEL 2022; ACUMULAN CUATRO VICTORIAS CONSECUTIVAS

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA



La Semana 2 de la NFL arrancará con un auténtico duelo en el Este de la Conferencia Americana. Los Bills y los Dolphins se enfrentan en un partido

que regularmente suele sacar chispas y no escatima en emociones. No hay motivos para pensar que el de este jueves por la noche pueda ser diferente.

En cualquier deporte, las inercias suelen ser determinantes. Ambos equipos batallaron para sacar la victoria en la semana 1, sin embargo, lo consiguieron. Los Bills vinieron de atrás para llevarse el triunfo frente a unos combativos Cardinals, mientras que los Dolphins también protagonizaron una dramática remontada frente a los Jaguars.

Así, el duelo inaugural de la semana nos presenta a dos equipos con marca

2

TOUCHDOWNS POR TIERRA
ANOTÓ ALLEN ANTE
CARDINALS

ganadora. Aunque el presente impone un duelo parejo de pronóstico reservado, el pasado y la estadística supone un punto a favor de los Bills, quienes han derrotado a Miami en los últimos cuatro partidos.

A pesar de que la jerarquía de Buffalo no es la misma años anteriores, al perder hombres importantes al ataque, dejaron claro que su fortaleza está en Josh Allen. El mariscal de campo brilló tanto por aire como por tierra, con cuatro touchdowns, y demostró que está dispuesto a mantener a su equipo entre los contendientes, más allá de la juventud de su cuerpo de receptores.

HISTORIAL ENTRE
BILLS Y DOLPHINS

EL DATO

TENDENCIAS

Desde 1990, los equipos que ganan en sus primeros partidos de la temporada tienen más del doble de posibilidades de avanzar a playoffs.

Del otro lado, los Dolphins buscarán ser mucho más regulares en sus presentaciones. Ante Jaguars dejaron mucho que desear en los primeros cuartos, pero una reacción sobre el final les permitió llevarse la victoria. No está en duda el talento que tiene a su alrededor Tua Tagovaiola, con el tándem de receptores conformado por Tyreek Hill y Jaylen Waddle, sin embargo, todo parece indicar que ni Raheem Moster ni De'Von Achane estarán disponibles en el ataque terrestre.

Defensivamente será un duelo apasionante, con el defensivo de los Bills Gregory Rousseau en estado de gracias, tras sumar tres capturas en su primer partido.

AFIRMA PELEADOR DE LA UFC

"Canelo no es competencia"

LAZY BOY RODRÍGUEZ DICE QUE ES POLÉMICA BARATA PENSAR QUE SU FUNCIÓN COMPITE CON SAÚL ÁLVAREZPOR **ALVARO ZALDAÑA**
ENVIADO

Las Vegas.- Ronaldo *Lazy Boy* Rodríguez, peleador mexicano de artes marciales mixtas, pidió terminar de una vez con la "polémica barata" que, según él, los medios de comunicación y ciertos aficionados intentan hacer. Que Saúl *Canelo* Álvarez y la noche mexicana de la UFC sucedan en la misma ciudad, el mismo día y prácticamente a la misma hora es algo que solamente beneficia al público tricolores, y enaltece a los deportistas aztecas.

"Pienso que no hay ninguna competencia. *Canelo* es *Canelo*, *Lazy Boy* es *Lazy Boy* y México está ganando, como quiera, mi raza está ganando. Que te pongan en un escenario así, estamos invadiendo Las Vegas. ¿Pueden creer eso? En los mejores deportes de contacto quieren a nuestra raza y eso habla de que somos unos guerreros", dijo en rumbo a la Noche UFC dentro de la "Ciudad del Pecado", donde peleará en el peso mosca.

Lazy Boy también dejó claro que él no solamente está emocionado por ser parte de esa noche mexicana, sino que quiere ganar tener todos los reflectores. Se en-

EL DATO**REGISTRO**

Rodríguez tiene récord de 16 victorias y dos derrotas en la UFC. Última pelea, victoria vs Denys Bondar (febrero de 2024).

frentará al jamaquino Ode Osbourne a quien aseguró respetar, pero si tiene la oportunidad "le arrancará la cabeza".

"Soy garantía del espectáculo ¿saben por qué? porque yo no tengo nada que perder, tengo todo que ganar, yo nací en la nada. Por eso es que soy tan peligroso, no tengo nada que perder. Espero que no piense que voy a salir con una amistad después de esto, porque yo voy a ir a arrancarle a la cabeza a cualquier costo. Así que, espero que no piense eso. Me siento increíble. Tiene que estar listo para morir", apuntó.

Asimismo, Rodríguez expresó sentirse orgulloso de ser un ejemplo para jóvenes que busca integrarse a la disciplina de las artes marciales mixtas, o aquello que se vuelven aficionados gracias a él.



FOTO: A. ZALDAÑA

"Es un gran orgullo para mí que me vean así. Yo me rodeo de gente que trabaja, Tenemos un dicho en el gimnasio, que no nos rodeamos de pendejos. Nos rodeamos de gente que crece", sentenció.

Ronaldo Rodríguez espera con ansias su combate de este fin de semana.



Estamos invadiendo Las Vegas. ¿Pueden creer eso? En los mejores deportes de contacto quieren a nuestra raza y eso habla de que somos unos guerreros"



Espero que Osbourne no piense que voy a salir con una amistad después de esto, porque yo voy a ir a arrancarle la cabeza a cualquier costo"

R. RODRÍGUEZ
PELEADOR UFC

RONALDO LAZY BOY RODRÍGUEZ



Grasso quiere a la UFC en Guadalajara

Las Vegas.- La Noche UFC marcará un antes y un después para Alexa Grasso. La mexicana disputará su tercera pelea con Valentina Shevchenko, en busca de terminar la trilogía por todo lo alto, pero además la tapatía ya planea intentar llevar a la máxima empresa de artes marciales mixtas a una nueva ciudad en México: Guadalajara.

El recinto con el que Grasso sueña tener UFC en su tierra es la Arena Guadalajara. Ubicada en Avenida Periférico y Calzada Independencia, que tendrá aforo de poco más de 20 mil personas y que se es-



FOTO: ALVARO ZALDAÑA

La peleadora tapatía, con su cinturón de campeona, posó para los medios.

6 EVENTOS DE UFC SE HAN REALIZADO OFICIALMENTE EN MÉXICO

pera se inaugure a la brevedad.

"Me encantaría que la UFC llegara a Guadalajara. Uno de mis más grandes sueños sería poder llevar ese primer evento, y más ahora que justamente hay una nueva arena especial con todos los requerimientos que se necesitan para hacerlo", dijo que conferencia de prensa celebrada en el UFC Apex de Las Vegas.

Si bien el deseo de Grasso ilusiona a muchos aficionados en la Perla Tapatía, la peleadora dejó claro que primero quiere

triunfar en la Noche UFC en la Esfera de Las Vegas. Momento que será histórico en el deporte mexicano y donde enfrentará por tercera ocasión a Valentina Shevchenko. Será la primera vez que se de una trilogía femenina.

"Estoy orgullosa y súper agradecida con la UFC por permitirme ser parte de este cartel. Estoy lista. Temática 100% mexicana, peleadores, música ambiental, peleas increíbles y creo que es especial. Ningún otro país ha tenido la oportunidad de tener una fiesta para su Día de la Independencia, y esto habla de cómo peleamos. En México siempre vamos adelante. Tratamos de pelear cada minuto. Es realmente genial", explicó.

Finalmente, agradeció la rivalidad que ha mantenido con Valentina Shevchenko: "creo que las peleas que hemos dado han sido increíbles". / ALVARO ZALDAÑA

Politécnicos, frustrados por partido a puerta cerrada

Una comitiva de representantes de la Porra oficial del Instituto Politécnico Nacional y de la Federación de Estudiantes Politécnicos (FEP) manifestaron su frustración luego de que se dio a conocer que el partido entre Burros Blancos y Pumas CU, considerado un Clásico en el fútbol americano estudiantil, se jugará a puerta cerrada sin acceso para el público el próximo 15 de septiembre en el estadio Wilfrido Massieu.

"Nos estamos inconformando en el sentido de que un partido de renombre como este se juegue a puertas cerradas, cuando hablamos con las organizaciones nosotros siempre damos la cara y damos las garantías, tanto dentro como fuera del estadio y creo que siempre ha habido una

buena coordinación con el gobierno del DF, como la secretaria de Seguridad Ciudadana, para que no haya un conflicto dentro o fuera del estadio", manifestó Roberto Márquez presidente la de FEP.

"Nosotros siempre damos la cara, no vamos encapuchados, siempre hablamos con las autoridades de frente y el hecho de decir no a la violencia es un hecho. Hemos hablado con la autoridad de que hay grupos antagonicos que nada más llegan a los estadios a provocar a la comunidad politécnica, que vamos realmente a apoyar al equi-

po a divertirnos y a cuidar a la familia", agregó Márquez.

"Para nosotros como porra del Politécnico, siempre ha sido muy importante encabezar la animación de todos los encuentros en especial la de estos equipos representativos de las escuelas, estamos inconformes, pero acatamos la disposición de las autoridades, pero si queremos manifestar nuestra inconformidad", destacó Jesús Bocanegra, representante de la Porra oficial. / ROBERTO QUEZADA MONTER



Siempre hablamos con las autoridades de frente y el hecho de decir no a la violencia es un hecho, hemos hablado con la autoridad de que hay grupos antagonicos"

R. MÁRQUEZ
PRESIDENTE FEP



FOTO: SARAHÍ MELECIO

Parte de la porra del conjunto guinda acudió a las instalaciones del Diario de los Deportistas.

El regiomontano será parte del GP de la Ciudad de México.

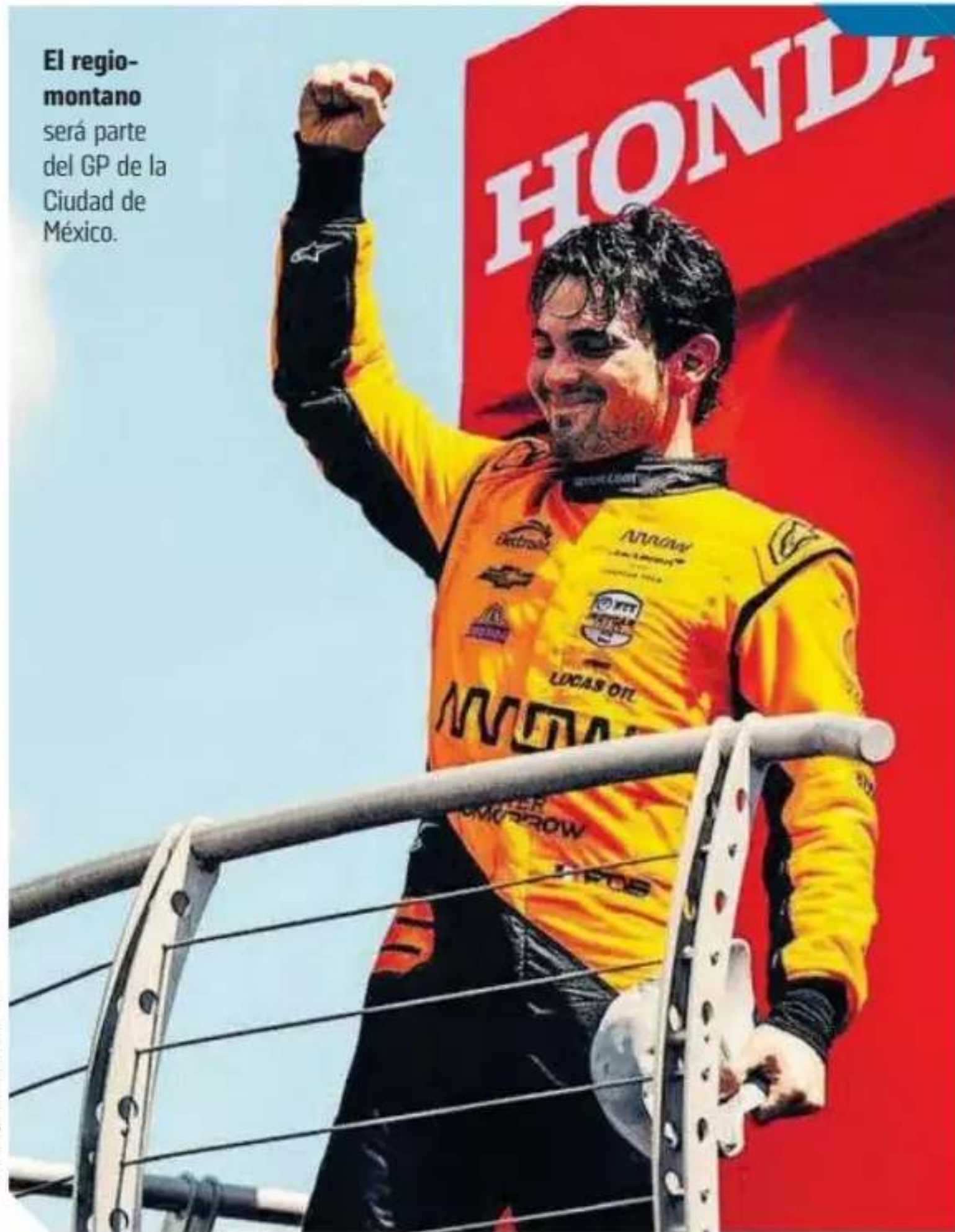


FOTO: @ARROWMCLAREN

CHECO Y PATRICIO EN EL AHR

Pato cumple gran sueño

EL PILOTO REGIO CORRERÁ EN LA PRIMERA PRÁCTICA LIBRE DEL GRAN PREMIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO 2024

POR GUILLERMO ABOGADO

El piloto reserva de McLaren, Patricio O'Ward, cumplirá uno de sus sueños. El mexicano tendrá participación en el GP de la Cd. de México 2024 una vez que competirá durante la primera práctica libre dentro del Autódromo Hermanos Rodríguez.

El regiomontano conducirá el MCL38 de McLaren que en la actualidad es uno de los monoplazas más poderosos de la Fórmula 1, hecho que le ha permitido a Lando Norris y Oscar Piastri pelear por el Campeonato de Pilotos contra Max Verstappen, de Red Bull.

De tal modo que el próximo 25 de oc-

tubre La Catedral del automovilismo mexicano verá en acción a dos de sus hijos prodigos dentro del deporte motor con la presencia de Checo Pérez, de Red Bull, y Patricio O'Ward, del equipo papaya.

Desde el 2016, dos pilotos tricolores no corrían al mismo tiempo en el Hermanos Rodríguez como parte de la categoría reina del automovilismo mundial cuando lo hicieron Sergio Pérez con el equipo Sahara Force India, y Esteban Gutiérrez con Haas Team.

Si bien O'Ward no tendrá actividad en la carrera principal, sí lo hará en la primera práctica libre del viernes 25 de octubre para aumentar su experiencia dentro de la Fórmula 1 a la espera de que en



Tengo noticias muy emocionantes para decirles a todos hoy. Estaré uniéndome a McLaren en el Gran Premio de México, pero esta vez me subiré al coche para la primera práctica libre. No puedo esperar. Es un sueño hecho realidad"

PATRICIO O'WARD
PILOTO

Red Bull mantengan en su alineación para la primera tanda a Pérez Mendoza ya que le toro rojo, así como McLaren, podría darle oportunidad a uno de sus conductores novatos y ocupar el puesto del jalisciense, hecho que impediría que los dos mexicanos coincidan en la pista de la capital mexicana.

O'Ward, quien corre de tiempo completo en la IndyCar, afrontará este fin de semana su última carrera de la temporada 2024 del serial estadounidense para volar de inmediato a territorio europeo con la intención de prepararse al máximo para llegar de la mejor manera a este reto en el Hermanos Rodríguez.

Cabe recordar que no será la primera vez que el regiomontano, de 25 años, tenga la oportunidad de afrontar una práctica libre de la Fórmula 1 ya que participó en la primera sesión del Gran Premio de Abu Dabi durante las campañas 2022 y 2023, por lo que en México será la tercera ocasión que pueda manejar una etapa oficial del "Gran Circo".

Aunado a lo anterior, O'Ward no deja de acrecentar su experiencia arriba de un F1 ya que ha participado en varias pruebas de desarrollo en el monoplaza de McLaren desde el 2021, año en el que también participó en el test de jóvenes pilotos celebrado en Abu Dabi.

FASCINADO DE CORRER EN SU PAÍS

Una vez que se confirmó la noticia, O'Ward no ocultó su felicidad por el hecho de tener la posibilidad de manejar un Fórmula 1 con el respaldo de su público en el Autódromo Hermanos Rodríguez.

"Tengo noticias muy emocionantes para decirles a todos hoy. Estaré uniéndome a McLaren en el Gran Premio de México, pero esta vez me subiré al coche para la primera práctica libre. No puedo esperar. Es un sueño hecho realidad para mí conducir un coche de Fórmula 1 frente al público de mi país. No puedo agradecer lo suficiente a Zak (Brown), a Andrea (Stella) y a todo el equipo por esta increíble oportunidad", expresó el regiomontano a través de un video publicado en las redes sociales del equipo británico.

Destacó que el auto papaya "ha sido un cohete este año, así que intentare hacer mi parte y ayudarlos tanto como pueda para el resto del año", indicó O'Ward en alusión al soporte que puede ser para los pilotos titulares Lando Norris y Oscar Piastri.

Azarenka se retira por lesión

Zapopan, Jalisco.- Las malas noticias siguen llegando al Guadalajara Open, pues una de las estrellas que quedaban en el cuadro, Victoria Azarenka, no completó su primer partido y abandonó la cancha por lesión, cuando se jugaba el segundo set.

Vika cayó en el primer episodio ante una Kamila Rakhimova sumamente contundente, pues más allá de la lesión de Azarenka, la tenista rusa ha sido constante en Guadalajara ya que se coronó en el torneo previo.

Cuando se jugaba el segundo episodio, Azarenka recibió atención en el hombro derecho, y aunque la bielorrusa hizo el esfuerzo por continuar terminó por retirarse. Al final la pizarra se cerró en 6-2 y 3-0 en solo una hora con tres minutos de juego.

La salida rápida de Azarenka por lesión se suma a las bajas de Maria Sakkarí, Zheng Qinwen, Beatriz Haddad Maia, Anna Kalinskaya y Paula Badosa, aunque las circunstancias son completamente distintas.

Kamila Rakhimova, quien se impuso sobre Victoria Azarenka, reafirma lo bien que le ha caído a la tenista rusa la ciudad de Guadalajara, pues con su triunfo en el WTA 125 previo ya suma 6 victorias consecutivas en la Perla Tapatía donde se juega este torneo.

Victoria Azarenka se despidió de Guadalajara con su peor participación, pues en el 2022 fue semifinalista ante Jessica Pegula. Mientras que en el 2023 llegó a los cuartos de final donde cayó ante Caroline Garcia. / KAREN MORÁN / ENVIADA



Kamila Rakhimova dio cuenta de Azarenka que no terminó el partido.

EL DATO

ENCUENTRO

Una hora con tres minutos duró en la cancha Victoria Azarenka, debido a una lesión justo cuando se realizaba el segundo set.

FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL



Pese a una serie de malestares, Camila Osorio se repuso y venció a su rival de manera sorprendente.

MONUMENTAL REMONTADA

Como ave fénix

CAMILA OSORIO DIO UN PARTIDAZO ANTE KUDERMETOVA, QUIEN NO SUPO APROVECHAR LA LESIÓN DE SU RIVAL

POR VÍCTOR WARÍO / EL OCCIDENTAL

Zapopan, Jalisco.- El segundo partido del día se convirtió en uno de los mejores en el Guadalajara Open, con Veronica Kudermetova y Camila Osorio sin guardarse nada. Para mala suerte de la colombiana, una molestia en el hombro le impidió seguir el ritmo de la rusa, durante el tercer episodio, sin embargo, una épica remontada de la colombiana puso al estadio Akron de pie en mas de una ocasión, para al final ver a la latina imponerse 7-6, 6-7 y 7-5.

El primer par de sets fue una lucha pareja, yéndose en ambos al tie break. En el inicial la ventaja fue para Camila, quien se llevó los primeros dos juegos, pero Kudermetova no dejó tan fácil el trámite, igualando y poniendo el parcial 3-2 a su favor.

Osorio respondió e inclinó la balanza a su favor, 4-3. De ese momento, intercambiaron ventaja por servicio, llegando al 6-6 y obligando al tiebreak, donde la colombiana aprovechó los cuatro saques de Kudermetova y se llevó el primer set.

El segundo capítulo tuvo un guión similar. Ambas intercambiaron ventajas entre ellas y forzaron todo al segundo tie break del juego, que se llevó la rusa con amplia ventaja.

En el descanso, Camila Osorio fue atendida por molestias en el hombro para enfrentar el último set. La rusa Verónica Kudermetova se dio cuenta y atacó por ese lado, apostando por la fuerza en sus



Fue increíble el apoyo de toda la gente hoy, gracias por apoyarme en el partido, me ayudaron mucho"

CAMILA OSORIO
TENISTA

servicios. La fórmula le dio resultados. Puso el parcial 5-0 a su favor y dejó a Osorio a solo un juego de culminar su participación en el WTA 500.

La rusa tenía el servicio a su favor. Todo inclinado para el triunfo sencillo en el último capítulo, sin embargo, a base de técnica y una dosis de esperanza, Osorio rompió el servicio, se puso 5-1.

Fueron 7 juegos consecutivos los que se llevó Camila Osorio para ganarse su boleto a la siguiente ronda.

En el último punto, Kudermetova estrelló la pelota y ocasionó que todos los asistentes se pusieran de pie.

Al grito de "Venga, Cami", la afición tapatía se entregó a la latinoamericana, que con un solo brazo y lágrimas en los ojos, liquidó un partido que parecía perdido.



FOTO: KAREN MORÁN / ENVIADA

BIELORRUSA

Vika está tranquila y disponible

Pese al retiro por lesión, a Vika Azarenka se le vio tranquila por el Complejo Panamericano de Tenis. Luego de caer en la segunda ronda del WTA mexicano, la bielorrusa paseó por el lugar e incluso se fue con un recuerdo a casa, pues cuando visitó la tienda de mercancía oficial, tomó un sombrero como souvenir. Al término de sus compras, la tenista número 19 del mundo regaló autógrafos y fotografías a algunos aficionados, para luego abandonar las canchas de la capital jalisciense. / KAREN MORÁN / ENVIADA

3

HORAS CON 21
MINUTOS DURÓ
EL PARTIDO



FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

Por tercera ocasión, Trevisan dio cuenta de la mexicana Zarazúa.

Renata se va de Guadalajara

La tercera no fue la vencida para la tenista mexicana Renata Zarazúa, quien en lo que va del año se ha enfrentado en tres ocasiones a Martina Trevisan y en todas cayó.

La mexicana saltó a la cancha del Guadalajara Open con la ilusión de acabar con esa mala racha, sin embargo poco pudo hacer en un juego en el que la jugadora italiana la dominó totalmente en la cancha y también de manera mental, para quedarse con el boleto de cuartos de final con un 6-4, 6-3 en la pizarra.

En un principio Renata hizo temblar a Trevisan, pero poco a poco la italiana fue entendiendo el bote de la pelota en Guadalajara y comenzó a pasear a la mexicana por toda la pista. Por momentos parecía que la mexicana daría batalla, pero la desesperación la llevó a cometer errores no forzados que prácticamente le costaron el partido.

En esta ocasión no el "vamos Renata" consiguió levantar a la tenista de casa que estuvo por debajo de lo que ha mostrado a lo largo del año y la colocó dentro del top 100 de la WTA.

El peor momento para Zarazúa fue cuando después de un largo rally tuvo la oportunidad de liquidar a su oponente, pero en cambio estrelló la pelota en la red. En ese instante se fue al suelo literalmente y ya no pudo salir de ahí.

Más tarde, en el encuentro un par de bolas marcadas fuera y que ella aseguraba eran buenas, acabaron por sacarla por completo de concentración; fue entonces que ya no hubo respuesta alguna de la mexicana y entregó el partido. / KAREN MORÁN

MILES DE PELOTAS DE TENIS

Demasiada basura

MÁS DE TRES MIL DE ESTAS SE OCUPAN EN EL WTA 500 MEXICANO, MISMAS QUE AL TERMINAR EL TORNEO QUEDAN TOTALMENTE INSERVIBLES

POR KAREN MORÁN / ENVIADA

Zapopan, Jalisco.- Jugar tenis, desde la perspectiva que se le mire, es complejo. El deporte blanco tiene reglas tajantes tanto para el que lo practica como para el que lo ve desde las gradas, y una de ellas es el uso de las pelotas, pues a lo largo de todo el juego se tienen que ir cambiando.

"Las pelotas se cambian en un principio cada siete juegos y después es cada nueve. Cada siete al principio porque cuenta el calentamiento", explica a ESTO Socorro "Cuquita" González, jefa del servicio a cancha del Guadalajara Open.

"Se cambian porque se va perdiendo la presión, se van haciendo más suavitas y el pelo se les esponja un poco más, entonces se cambian para que mantengan la calidad", agregó.

Lo anterior por supuesto requiere una gran cantidad de pelotas por partido, que a su vez se traducen en miles para el final del torneo, en el caso del Guadalajara Open, a la hora de hacer un par de cálculos se arrojan los siguientes números.

"En un partido, si nos vamos al máximo de juegos que sería la muerte súbita en los tres sets serían 39 pelotas. Nosotros contamos para todo el torneo con 45 cajas de pelotas, cada caja tiene 24 botes y así vez cada uno tiene tres pelotas. La cantidad máxima que se usaría en el torneo, que es algo imposible pero que se vayan todos los sets a muerte súbita hasta el tercero, serían 3 mil 240 pelotas", explicó.

La cantidad usada en el Guadalajara Open no se compara ni de cerca con las más de 50 mil bolas que se utilizan para un Grand Slam, sin embargo es una cantidad importante.

Sobre otros insumos como las toallas y los plátanos es difícil calcular la cantidad que se requiere, pues si bien se coloca la misma cantidad cada partido, no siempre las tenistas los toman.

"Nosotros ponemos dos plátanos por jugadora y a veces se consumen y a veces no porque ellas cargan sus propios plátanos. En los partidos muy largos los consumen más y en los cortos no, hay veces que se quedan los plátanos todo el día", contó.

"Las toallas se usan cuatro toallas por jugadora pero en la silla del juez quedan otras 6 y es muy variable", agregó.

LAS PELOTAS DE TENIS SE CONVIERTEN EN CONTAMINACIÓN

Una vez que las pelotas fueron usadas en el juego prácticamente son desechables, pues si bien algunas se convierten en donaciones a escuelas de tenis, la realidad es que les queda muy poco tiempo de uso.



FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

Las pelotas de tenis, como las que porta Renata, generan mucha contaminación.

500
AÑOS TARDA
EN
DESINTEGRARSE
UNA PELOTA
DE TENIS

325
MILLONES DE
PELOTAS SE
FABRICAN PARA
TENIS EN EL
MUNDO

"Nosotros tenemos en bodega pelotas que hemos ido guardando de diferentes torneos. Ya no son buenas para el juego y entonces muchas veces son donadas para alguna escuela o algo. La cosa es que como son pelotas de presión pierden su bote muy fácilmente, digamos que en 15 días ya casi no botan", señaló Cuquita.

Este fenómeno no es propio del Guadalajara Open, pues en todo el mundo a lo largo del año se desechan millones de pelotas de tenis, las cuales, si tienen suerte, son recicladas.

Se estima que en un año se fabrican alrededor de 325 millones de pelotas en todo el mundo, mismas que son desechadas después de un par de días de uso. Todas están fabricadas de caucho y fieltro, por lo que su descomposición es de casi 500 años. Lo anterior genera alrededor de mil toneladas de basura.



⊕ Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas
y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Dmeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Victor M. Pimentel González
Director Nacional
de Recursos Humanos

esto

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIV Número 29,612
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva
otorgado por el Instituto Nacional del
Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado
de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado
de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo
Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad
de México, Alcaldía Cuauhtémoc,
C.P. 06470. Impreso: Talleres de la
Cia. Periodística ESTO, S.A. de C.V.
Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael,
Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc.
C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión d
Expendidores y Vendedores
de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58
y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una
información significan Inserción Pa-
gada. Prohibida la reproducción total
o parcial de las informaciones y mate-
rial de esta edición, sin autorización
previa de la Dirección.
No se devuelven originales.

EL DATO

DE MALAS

Fueron cinco veces las que cedió su servicio la tenista mexicana Renata Zarazúa ante Martina Trevisan.

La única persona a la que Issa López busca satisfacer es a ella misma, es por ello que, siempre sus trabajos los hace con honestidad, siguiendo fielmente lo que cree, sin buscar la aprobación de terceros.

Fue así como trabajó en la cuarta temporada de *True Detective*, misma que con su guion, producción y dirección, se convirtió en la miniserie más nominada de este año para la próxima edición de los Premios Emmy, que reconoce a lo mejor de la televisión en Estados Unidos.

"Una vez que tomas la decisión de hacer solamente las cosas en las que tú crees, se vuelve increíblemente fácil, el problema es cuando estás tratando de satisfacer o cumplir expectativas, imitar el trabajo de otras personas o funcionar en un esquema que no fue creado para nosotras, cuando tú dices, eso es lo que yo sé hacer y lo sé hacer bien y si lo queremos hacer así, bien y si no, pues buenas tardes", afirmó López en entrevista con *El Sol de México*.

"Por eso hago mis películas por mi lado de las cosas que me interesan y cuando las haces terminan teniendo una resonancia que te vuelven a llamar, pero siempre guiándote de la honestidad con la que haces las cosas", agregó.

CON EL VIENTO A SU FAVOR, GRACIAS AL TRABAJO

True Detective, creada por Nic Pizzolatto es una serie de antología, en cada temporada cuenta una historia diferente que se enfoca en la investigación de un misterio policíaco a cargo de una pareja de detectives. En las primeras tres temporadas, la trama la protagonizaron hombres como Matthew McConaughey y Woody Harrelson; Collin Farrell y Mahershala Ali.

En la cuarta entrega, la apuesta de la mexicana fue representar a mujeres dentro de un ambiente hostil, teniendo como personajes principales a Jodie Foster, como Liz Danvers y Kali Reis, como Evangeline Navarro. En un inicio, el creador de la serie criticó el giro que le dio la mexicana, en donde también exploró tintes sobrenaturales, sin embargo, esto no mermó el camino de la directora, quien con su trabajo logró posicionar el proyecto con un récord de audiencia de 12.7 millones de espectadores.

"Lo que diga la persona que creó la serie, cuando después de tres temporadas se debilitó tanto que hubo que cambiar dirección y ese cambio que cayó en mi responsabilidad y en mis manos, se convierte en la temporada más vista de la serie y con mejores críticas, hace que no importe lo que tenga que decir nadie, los resultados hablan por sí mismos. Crear algo con una voz de honestidad, de las historias que nos interesan y que nos mueven, funciona", indicó.

EL RELATO QUE CONQUISTÓ A LA AUDIENCIA

La historia sucede en Ennis, una ciudad ficticia de Alaska donde aparecen congelados y aparentemente huyendo ocho integrantes de una estación científica. Las detectives tendrán que resolver el enigma, mientras se desencade-

ISSA LÓPEZ

SIGUE SU INSTINTO CREATIVO

FROYLAN ESCOBAR LARA

El Sol de México

Lo importante es no buscar la aprobación de nadie, asegura la directora, guionista y productora que se convirtió en la primera mujer mexicana en conseguir tres nominaciones al premio Emmy por la serie *True detective. Night Country*



esto

Jueves
12 de septiembre
de 2024

28

nan dramas personales, profesionales y concluyen el caso pendiente de una mujer desaparecida, hace años.

En total son 19 nominaciones al premio Emmy, que reconoce lo mejor de la televisión en Estados Unidos, las que consiguió *True detective*.

Destacan las categorías de Mejor serie, Dirección, Guion, Actriz principal en una serie limitada o antológica (Jodie Foster), Actriz y Actor de reparto para Kali Reis y John Hawkes, respectivamente y Diseño de producción, entre otros.

"Los ratings fueron elocuentes, las críticas excelentes y ya eso en sí mismo es enorme. Contamos una historia que sucede en Alaska, que tiene personajes nativo americanos, pero al final del día tiene una sensibilidad mexicana y saber que puedes hacer eso y alcanzar audiencias internacionales es importante.

"Es muy importante saber que puedes ser honesto acerca de lo que te interesa y te mueve y aún así conectar a un nivel internacional", indicó la realizadora, quien se convirtió en la primera mujer mexicana en obtener tres nominaciones al Emmy en las categorías de guion, dirección y producción.

LA HISTORIA SIGUE SIN BUSCAR APROBACIÓN

Gracias al éxito de la cuarta temporada, el proyecto se renovó para una quinta, en la que Issa López desarrollará nuevos personajes, pero entrelazándolos con la historia principal.

Para la cineasta, los premios que podría recibir este domingo 15 de septiembre durante la ceremonia, que se transmitirá por TNT y MAX a las 18:00 horas, así como los buenos comentarios que ha obtenido el proyecto, no afectan el rumbo de la quinta temporada.

"Tienes que olvidarte de los agentes exteriores, no puedes estar pensando en cómo satisfacer a una Academia, ratings o a la crítica, lo que funcionó de la temporada es que la hice porque yo quería ver esa serie en televisión, eso es lo que estoy haciendo con esta quinta, porque si cambias para obtener aprobación ahí es donde te equivocas y es peligrosísimo, entonces lo único que estoy haciendo es tomar un aliento, separarme de esa expectativa y volver a hacer lo que hago por amor a las historias.

"Volví al cuadro uno y digo: 'ya hicimos esa, funcionó, qué padre, ahora ¿qué queremos ver?' y lo hacemos por entusiasmo. Será una historia que pertenece al mismo universo, sucede en el mismo mundo donde pasa *Night Country*, es otro lugar, son otros personajes, pero tiene conexiones el relato original".

Issa empezó su carrera como guionista de telenovelas, luego saltó al cine, donde además de escribir sus historias, las empezó a dirigir y producir, pero asegura que ella no cree en los géneros.

"No creo en los géneros humanos, para empezar, por eso para mí no hay tanta diferencia si eres una cineasta o un cineasta, eres cineasta. De la misma manera, en los géneros cinematográficos no creo, yo creo que una historia buena y un personaje profundo funcionan en cualquier género, entonces lo que me interesa es la historia", finalizó.

DINASTÍA COMPLETA

MUESTRA las relaciones familiares llenas de altibajos, con sus hijos Julio César Jr., Omar, Cristian y Nicole, junto a su esposa Myriam Escobar

La pareja aparece en el programa tal cual son, sin actuaciones



ADRIÁN VÁZQUEZ

JC Chávez muestra su victoria más importante

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

El campeón de boxeo estrena el reality show *Los Chávez*, junto a toda su familia

Para Julio César Chávez, uno de los mejores boxeadores de la historia, no sólo en los 12 rounds de una pelea ha tenido que mantenerse de pie; abajo del ring ha enfrentado duras batallas.

Relaciones familiares llenas de altibajos, con sus hijos Julio César Jr., Omar, Cristian y Nicole, son parte de lo que ha encarado en su vida personal, junto a su esposa Myriam Escobar. Con ellos, comparte la pantalla en *Los Chávez*, donde abre las puertas de su hogar.

"Los golpes de la vida están más cabrones que el boxeo. He ganado muchos campeonatos del mundo, pero el campeonato mío más grande es abajo del ring", comentó Chávez en entrevista.

"Tuve peleas memorables, difíciles, donde sentí la muerte por el cansancio. Siempre dejé todo, pero los golpes la vida, son más duros", añadió el boxeador.

REÚNE A SU FAMILIA

En su programa, ya disponible en Disney+, el "César del boxeo" se muestra transparente con el público que lo vio convertirse en campeón mundial en tres categorías, pues además de dar un repaso a su carrera casi perfecta en el pugilismo, ahonda en su día a día.

"No conocen la vida íntima, familiar, al papá, al abuelo, al padre, al hijo. Eso es lo que le va a gustar a la gente, porque somos una familia muy simple, muy real, sin filtros. No hubo actuación y



JULIO CÉSAR CHÁVEZ
EXBOXEADOR

"He ganado muchos campeonatos del mundo, pero el campeonato mío más grande es abajo del ring"

creo que mucha gente se va a sentir identificada con nosotros", comentó Myriam Escobar, esposa del boxeador.

"Lo más bonito de este reality es que nos pudimos volver a unir. Al final sólo ganamos haciendo este reality como familia", mencionó en la presentación de la serie Nicole Chávez.

Por su parte, Cristian Chávez explicó que durante la filmación del programa sus dos hermanos estuvieron distanciados debido a procesos personales, especialmente Julio César Jr., quien entró a una clínica de rehabilitación en el momento en el que se puso en marcha el proyecto. Sin embargo, aunque la convivencia se dio a la distancia, fue una experiencia grata, apuntó.

"Nunca he estado en nada mediático, soy asesor en inversiones, me dedico a las finanzas, nada que ver con el mundo que vive mi familia, pero de cierta forma este proyecto me expuso, aquí estoy y vamos a darlo todo", aseguró.

"EL GRAN CAMPEÓN MEXICANO" QUIERE SER INSPIRACIÓN

En el pasado, la vida del boxeador originario de Ciudad Obregón, Sonora, estuvo marcada por sus adicciones al alcohol y la cocaína, que probó por primera vez a principios de los 90 después de una pelea con Héctor Camacho, alias *Macho Camacho*. Hoy, con 15 años alejado de las sustancias, *Los Chávez* representa para el "Gran campeón mexicano" una oportunidad de reflexión.

"Si tienes una adicción envuelves a toda una familia, toda esa familia la echas a perder y te vuelves una persona nefasta", dijo. "Lo más corriente que puede haber en la vida es cuando uno tiene una adicción y salir adelante es algo increíble", comentó.

En *Los Chávez*, además de un programa de entretenimiento, Julio César Chávez considera que la audiencia encontrará una razón para sobreponerse a vivencias similares.

"Esto va a ser una motivación para la sociedad. En todas las familias siempre hay un adicto. A través de este reality van a poder ver cómo yo pude salir adelante sin alcohol y sin droga", finalizó.

Humanizan a los Transformers en cine

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

Para Eduardo Capetillo Jr. y el youtuber Juca, el debutar en el doblaje de la película *Transformers Uno* fue un viaje a los recuerdos de su infancia.

"Recordé la inocencia, lo divertido que era. Cuando eres niño, todo es bonito, como *Bumblebee*", dijo Eduardo, quien da voz a *Megatrón*, un joven transformer que pasa de ser un minero al líder de los temidos *Decepticons* (los antagonistas de la saga).

La cinta cuenta los orígenes del héroe *Optimus Prime* y el villano *Megatrón*, y cómo una batalla por la justicia los lleva a descubrir su verdadero ser.

El cantante opinó que todos se podrán identificar con su personaje, pues al verse de rodillas ante la vida, sólo le queda luchar por lo que cree con la pasión que lo caracteriza.

"Todos los personajes de esta película son muy humanos, tienen cosas con las que nos podríamos relacionar porque todos en nuestra vida nos hemos



Eduardo Capetillo Jr. y Juca debutan en el doblaje

ROMINA SOLÍS

sentido asustados o acorralados, y estamos en un momento donde estás a punto de perderlo todo".

Para Juca, cuyo canal de Youtube con 6.16 millones de seguidores está dedica-

Prestan sus voces al antagonista de la trama *Megatrón* y al hermano pequeño de los autobots, *Bumblebee*

do al mundo automotriz, al dar voz a *Bumblebee* cierra un ciclo. "En la primera película (de 2007) tenía 15 años y estaba empezando a descubrir qué quería ser", contó.

"Siempre supe que quería hacer algo relacionado con coches y *Bumblebee* va muy afín, tiene una energía muy adolescente, reconectar con esa energía descarrilada fue muy bonito".

Transformers Uno se estrena este 12 de septiembre en cines.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES Te acodará de una persona de la que todavía te cuesta desprenderte emocionalmente. Puede que sea una buena idea que hables sobre ella con alguien cercano a ambos.



TAURO Tendrás que atarte bien el cinturón si quieres hacer esas reformas que tanta falta hacen en tu casa. Quitarte los caprichos superfluos, y ahorrarás más de los que esperabas.



GÉMINIS El mundo laboral centrará hoy toda tu atención, sentirás el impulso de tomar la iniciativa, pero procura contar con todos los apoyos a tu alrededor, o podrías fracasar.



CÁNCER Hoy debes tener paciencia contigo mismo, y tomarte menos en serio tus errores. No es un día para ir con prisas y menos para tomar decisiones alocadas.



LEO Alerta laboral. Una persona de reciente ingreso puede plantar cara a esas iniciativas tuyas que suelen ser bien recibidas. Ganará tu prudencia frente al ímpetu alocado del otro.



VIRGO No te encontrarás fuerte al cien por cien. El dolor intenso, probablemente en la cabeza, va a impedir que realices tus obligaciones o tareas diarias con normalidad.



LIBRA Las realidades más evidentes se transformarán en fantasía una vez que cierras los ojos. Tu imaginación volará muy lejos y te hará escribir historias de ensueño.



ESCORPIÓN Tu filosofía de vida puede transformarse por ciertos acontecimientos. En el amor estás sufriendo algunas alteraciones por la impaciencia de tu pareja.



SAGITARIO Hoy estarás muy influenciado por tu pareja, que no deja de mandarte mensajes de alerta sobre la relación. Buen momento para atenderlos.



CAPRICORNIO Es un buen momento para replantearte hasta qué punto estás dispuesto a implicarte en proyectos de los que no obtendrás frutos personales.



ACUARIO Los cambios en el terreno profesional pueden afectar a otros aspectos de tu vida. La economía será, evidentemente la que más se beneficie de ello, pero también tu situación personal quedará marcada.



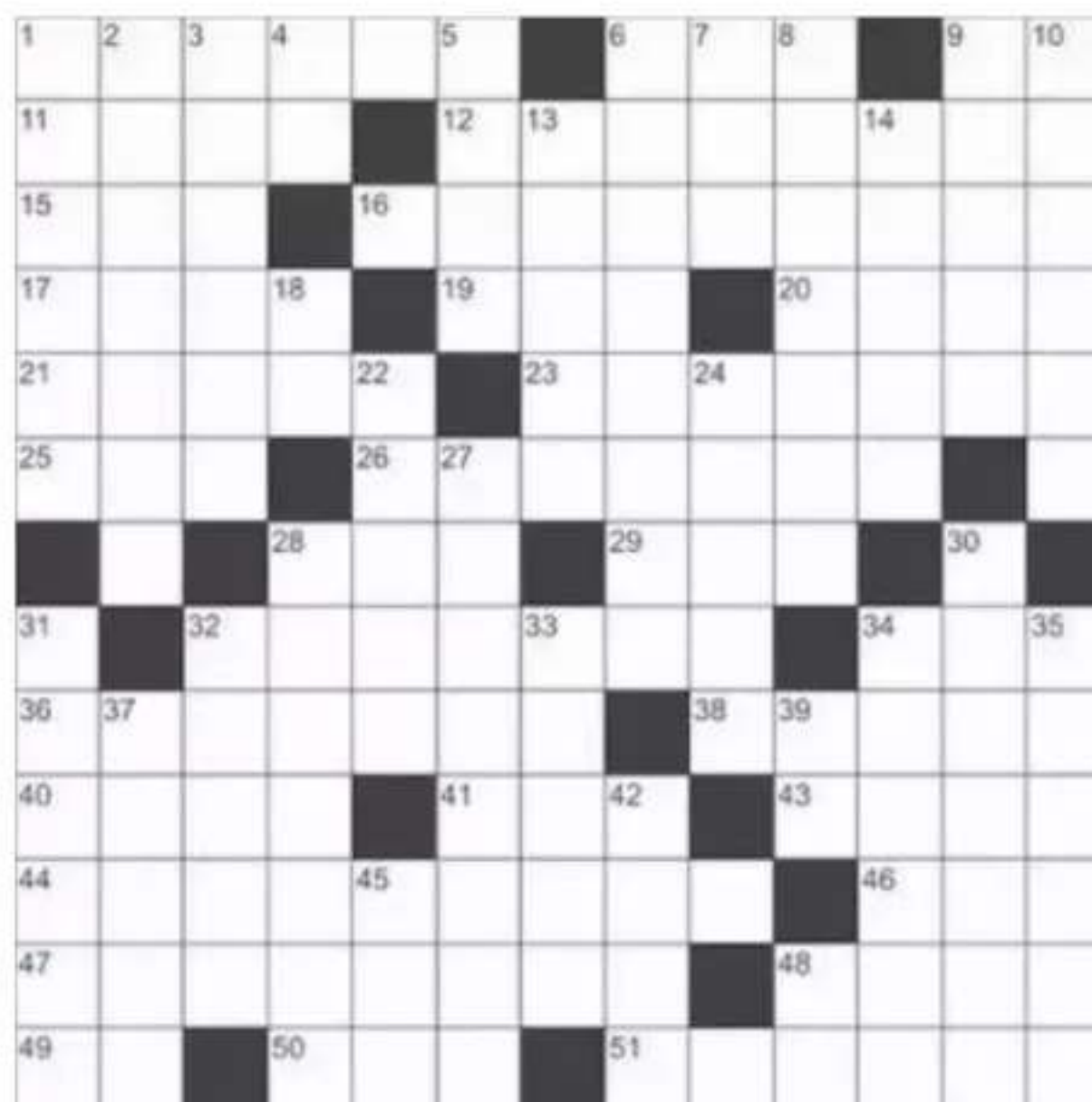
PISCIS Siéntete más libre y comete alguna pequeña locura. Tu afán por ser siempre perfecto no te deja margen para errores, te hace pasarlo mal en el trabajo y agobia a tu pareja.



CRUCIMANIA

HORIZONTALES

1. Demonio que, según la opinión vulgar, tiene trato pecaminoso con un hombre, bajo la apariencia de mujer.
6. En guaraní, yerba mate.
9. Dativo del pronombre de tercera persona.
11. Uno de los estados montañosos de los EE.UU.
12. Acto de no querer.
15. Música popular derivada del rock y del folk.
16. Charolar.
17. Ciudad del oeste de Malaysia, capital del estado de Perak.
19. Especie de avestruz australiano.
20. Reside, habita.
21. Figurativamente, narciso (persona).
23. Isla pequeña y despoblada (pl.).
25. Ánsar, ave palmípeda.
26. Terreno cercado destinado a semillero de árboles.
28. De esta manera.
29. Calle en un poblado.
32. El que dirige o tripula un aparato de aviación.
34. Voz que, repetida, designa el nombre de la mosca africana portadora de la enfermedad del sueño.
36. Que causa molestia (fem.).
38. Pequeña población de beduinos formada de tiendas o cabañas.



40. Barca chata utilizada en las Antillas para descarga.
41. Río del Asia Central.
43. Provincia de Italia, en la Apulia.
44. Acción de recalcar (un buque).
46. El río más importante de Europa.
47. Digno de gloria.
48. Aliento, vigor.
49. Prefijo "huevo".
50. Plural de una vocal.
51. Pases hacia afuera.

VERTICALES

1. Que está tendido sobre el dorso.

2. Relativo a la utopía.
3. Divisa militar como la charretera, pero sin canelones.
4. Interjección con que se denota desilusión o desdén.
5. Diez y uno.
6. Estado monástico.
7. Macizo montañoso del Sahara meridional, en la república del Níger.
8. Ordena, compone, ajusta unas cosas con otras.
9. Alabaré.
10. En albañilería, hice que dos obras tuvieran la misma altura.

13. Unidad de resistencia eléctrica.
14. Esclavo de los lacedemonios.
18. Símbolo del hafnio.
22. Ojo de agua y vegetación en el desierto.
24. Monasterio de la iglesia griega, especialmente en el monte Athos y en Rusia.
27. Relativos a la cadera o al isquion.
28. Drenará.
30. Planta escrofulariácea, de hojas acorazonadas y vellosas.
31. Que amarga.
32. Causó locura, perturbó los sentidos.
33. Canal de desagüe de la bomba de un buque (pl.).
34. Se dice del individuo de un pueblo bereber nómada del Sahara.
35. Pinzas utilizadas en cirugía.
37. Ojo simple de los insectos.
39. Símbolo del dubnio.
42. Muy distraídos.
45. Ate con lías.
48. Consonante doble del alfabeto español.

TE LA PONGO FÁCIL
RECETAS DE COCINA

GLOGLO29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

TAMAL DE CAZUELA

INGREDIENTES:

- 1 barra grande de mantequilla
- 1/2 taza de azúcar
- 4 huevos separados
- 1/2 taza de harina de trigo
- 2 cditas. de royal
- 1 1/2 cditas. de sal
- 2 tazas de harina de maíz
- 2 tazas de agua hirviendo
- 1 pechuga de pollo cocida y deshebrada
- 1 taza de salsa verde



MODO DE PREPARARSE

- 1.- Acremar la mantequilla y agregar el azúcar y las yemas una a una.
- 2.- Mezclar la harina de trigo con el royal y la sal e incorporarlas a lo anterior.
- 3.- Mezclar la harina de maíz y el agua hirviendo hasta obtener una masa como para tortillas y agregarla en trocitos a la mezcla anterior.
- 4.- Mezclar el pollo y la salsa, sazonar con un poco de sal y consomé en polvo.
- 5.- Batir las claras a punto de turrón e incorporar envolviendo con lo anterior.
- 6.- Vaciar la mitad en un molde engrasado y enharinado después vaciar el relleno y luego la otra mitad.
- 7.- Hornear tapado con papel aluminio a baño maría es decir dentro de otro recipiente mayor que contenga agua por aprox. 1 hora a 200 grados por 35 mins.



SUDOKU



SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

2	9	3	8	4	7	5	6	1
1	5	8	9	6	3	4	7	2
4	6	7	2	5	1	3	9	8
6	7	2	4	1	5	9	8	3
8	3	1	6	7	9	2	4	5
9	4	5	3	2	8	6	1	7
3	2	4	7	8	6	1	5	9
7	1	6	5	9	2	8	3	4
5	8	9	1	3	4	7	2	6

¿QUIERES IR AL **WIRED** EN ESPAÑOL Summit?

POWERED BY **adn40**
SIEMPRE CONMIGOTE INVITA, **ESCAÑEA** Y
DESCUBRE CÓMO**18 - SEPTIEMBRE - 2024**

WORLD TRADE CENTER - CDMX

LAS RESPUESTAS AL FUTURO

con los líderes y profesionales que lo están creando

Conoce a todos los speakers confirmados y

ADQUIERE TUS BOLETOS

SÓLO PERSONALIDADES

Craig Borsari, productor ejecutivo de UFC, Carlos Estrada, director de cine, Valerie Bush, productora de cine, y Chris Kartzmark, Vice President UFC.



FOTOS: CORTESÍA UFC

LA FUNCIÓN DE LA
UFC MARCARÁ UN
ANTES Y UN DESPUÉS
EN LAS VEGAS, NEVADA

POR ALVARO ZALDAÑA / ENVIADO

Las Vegas. - Más allá de aprovechar el mercado nacional, el evento de Noche Mexicana de UFC que se llevará a cabo en la Esfera de la ciudad de Las Vegas marcará un antes y un después en el mundo del entretenimiento y el deporte como tal.

La función que tiene como pelea principal la de Sean O'Malley vs Merab Dvalishvili, así como el tercer combate de Alexa Grasso vs Valentina Shevchenko, representará el primer evento deportivo que alberga el inmueble en su corta historia. Lo único relacionado había sido un Draft de la Liga Nacional de Hockey de los Estados Unidos (NHL) en junio de 2024, o formar parte del trazado del Gran Premio de la Fórmula Uno.

Esto no habría podido ser posible sin uno de los mayores deportistas de todos los tiempos: Tom Brady. El siete veces campeón del Super Bowl de la NFL y leyenda de los Patriots de Nueva Inglaterra fue quien tuvo la idea de realizar la noche mexicana de la UFC en la "Ciudad del Pecado".

Todo comenzó a principios de año cuando Dana White, presidente de la UFC, buscaba un lugar para realizar la "carta de amor a México". Su primera idea fue llevar la acción del octágono al mítico Madison Square Gar-

TOM BRADY TUVO QUE VER

EN LA ESFERA MÁS ESPECTACULAR

den de la Ciudad de Nueva York.

El problema, según él, los administradores del inmueble "despreciaron" el evento y le comentaron que esa fecha estaba reservada para funciones de boxeo. Con mucha incertidumbre, la llamada de Tom Brady llegó milagrosamente.

Brady, ahora comentarista de televisión, se ha visto involucrado en diferentes inversiones en Las Vegas dentro de su nueva faceta como empresario. Ser socio minoritario de los Raiders es una de ellas, aunque constantemente intenta impulsar el mercado local.

Tom llamó a White y lo invitó a ver un concierto de U2 en la Esfera. Situación que aceptó el mandamás de la UFC y que concretó la Noche Mexicana del siguiente sábado.

"De no haber sido por él, jamás

habría conocido este lugar. Ahora, aquí estamos con el que será el evento deportivo más grandioso de todos los tiempos, algo que, honestamente, nunca vi venir ni estaba en mis planes", dijo en Las Vegas.

Asimismo, explicó que el evento estará de acuerdo a la historia de la UFC. Ya que "dentro del octágono nunca sabes qué va a pasar, que superestrella nacerá, quién aprovechará su oportunidad, pero lo que sí puedo prometer es que Noche UFC será algo jamás visto en el deporte".

Gracias a Tom Brady, este sábado 14 de septiembre, Las Vegas, Nevada vivirán una noche mexicana con la UFC.

Misma que podría dar inicio a una tendencia de tener a la Esfera como el mejor recinto en el mundo para albergar eventos deportivos.

EL DATO

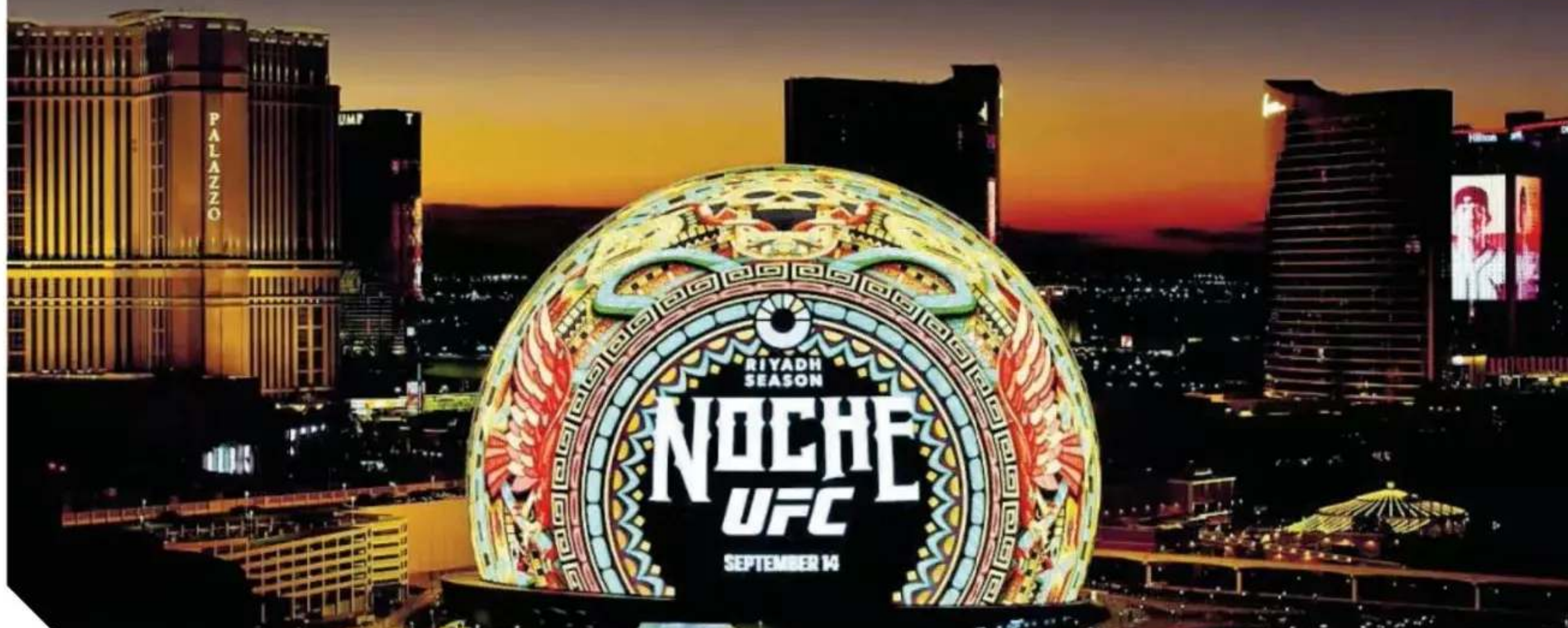
U2, AHÍ

El primer evento en general que tuvo la Esfera de Las Vegas fue un concierto de la banda británica U2.



Tom Brady fue quien me llamó para ir a ver a U2 en The Sphere. De no haber sido por él, jamás habría conocido este lugar. Ahora, aquí estamos con el que será el evento deportivo más grandioso"

DANA WHITE
PRESIDENTE DE
LA UFC



NORMAL

EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS

LOS AUTÉNTICOS DECADENTES, INMORTALIZAN CONCIERTO INÉDITO



LA ALEGRÍA DE SER UN DECADENTE



En este trabajo, el grupo no pretende más que alegrar a sus fans

FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

Para sorpresa de sus detractores y beneplácito de sus fans, Los Auténticos Decadentes, como ellos mismos se hacen llamar desde 1986, han llegado a nuestro país con una agradable propuesta que pocas veces se ha visto en el rock latinoamericano.

Se trata de un documental cinematográfico con tono sarcástico e híbrido; a veces show, a veces de falso documental, con insertos que parecen sacados de la Radio PocaJú Internacional. Un filme refrescante hasta donde las capacidades artísticas del colectivo decadente permiten y sin pretensiones, sólo diversión.

El documental, producido en parte por la cadena de cines Cinemex, retrata el show que la banda ofreció al público chilango el 17 de mayo de 2024 en la Plaza de Toros México.

Con una producción impecable y tomas perfectas que se convierten en ins-

ESTE MES SE ESTRENÓ EN MÉXICO MONUMENTAL DECADENTES: LA PELÍCULA, UN TESTIMONIAL CON EL QUE INMORTALIZAN SU CONCIERTO EN LA PLAZA MÉXICO

tantáneas del momento, en las que aparecen sus seguidores que adoran a la vez el fútbol argentino y las leyendas de la lucha libre mexicana, este documental recuerda en algunos momentos a filmes del mismo género, sobre todo a *The Song Remains the Same*, de Led Zeppelin; a *Rattle and Hum*, de U2, y a la sátira italiana de los años 70 *Allegro non Troppo*, donde la animación, la ficción y el sarcasmo se funden para dar paso a la parodia (en el caso de *Allegro non Troppo* a la parodia de *Fantasia* de Walt Disney; en el propio de los Decadentes, a la de sus casi cuarenta años en el camino).

La cinta está construida alrededor de sus aficionados, los que se manifiestan totalmente volcados a su grupo favorito, ya sea en la ficción o en las selecciones de aquel concierto sobre el ruedo más importante de México.

El trabajo está diseñado para satisfacer a su público y mostrar un lado de los integrantes de la banda que va más allá de lo musical; un trabajo que se sabe fílmico y que nos acerca a los gustos cinéfilos de la banda: las películas de Quentin Tarantino, especialmente *Jackie Brown*; *La Naranja Mecánica* de Stanley Kubrick; la explícita ruptura de la cuarta pared como en las películas serie B de Roger Corman; los insertos de promocionales de otras películas inexistentes con nombres rimbombantes que crean la parodia en sí misma de Los Auténticos Decadentes ("¿Qué película te gustaría protagonizar? -Una con El Santo y Los Auténticos De-

cadentes vs. Los Zombies reguetoneros", mencionan en una pasada entrevista).

En lo musical, la edición y la técnica de grabación nos permiten escucharlos como los buenos músicos que son en colectivo. Nada improvisados, buenos ejecutantes en sus instrumentos, aunque lineales en el total de su obra.

El exceso del mismo recurso de los últimos 20 años en su trayectoria, o sea, la ya desgastada mezcla de cumbia y rock, de sonidos "latinos" que terminan siendo calcas sobre calcas de la mayoría de las agrupaciones de su estilo.

Es así que en este documental se exhiben casi en su totalidad todos los temas ejecutados en el concierto de la Plaza México, incluyendo los superéxitos *Como me voy a olvidar*, *Kilómetros* (con Los Caligaris), *Loco*, *La Guitarra*, y un set que definitivamente es la parte más plana y repetitiva de todo el show, de unos cinco cortes que demuestran este punto de la repetición y la recalca en un tipo de sobreexplotación de "la cumbia".

Más allá de la complacencia o del aplauso fácil, en *Monumental Decadentes* se nota la importancia de México y su mercado para la banda. Y en ese contexto se escuchan dos covers de Los Tigres del Norte (*Golpes en el corazón* y *América*); aparece Julieta Venegas cantando con ellos aunque sea en el playback de *No me importa el dinero*, así como las panorámicas de Ciudad de México que no se han visto con otros grupos en otros documentales fílmicos, como si nuestra

Más allá de la complacencia o del aplauso fácil, en Monumental Decadentes se nota la importancia del mercado mexicano para la banda



LOS AUTÉNTICOS DECADENTES



En el documental se exhiben casi en su totalidad todos los temas ejecutados en el concierto de la Plaza México, incluyendo "Como me voy a olvidar", "Kilómetros" (con Los Caligaris), "Loco" y "La Guitarra"

En esta cinta reafirman sus nexos con artistas mexicanos como Los Tigres del Norte, Julieta Venegas y Tijuana No

ciudad fuera parte del escenario. También se escuchan de viva voz sus experiencias en nuestro país, hacen una retrospectiva del momento en el que llegaron a Tijuana para tocar con Todos tus Muertos y Tijuana No, en 1995, sin olvidar a sus amigos que han perdido en este tiempo. Y así llegan al momento más emotivo del *showcase* con el cover de Todos tus Muertos *Gente que no*.

Monumental Decadentes La Película, es una buena opción para ver a los Auténticos fuera de los escenarios pero dentro de ellos.

Los fans agradecerán el esfuerzo de producción; los que no son fans tienen una buena opción para conocerlos cuando ésta llegue al streaming, y los melómanos tienen un nuevo pretexto para visitar las salas en esta ola que bien podríamos llamar como la "invasión de la

música en el cine", en una época donde se ha vuelto moda y costumbre visitar a nuestros ídolos en la pantalla grande, desde que Taylor Swift "la rompió" el año pasado con este género, y que artistas como Pet Shop Boys, Blur, Paul McCartney y muchos más, están aprovechando en este año 2024, previo al momento en que se sature y sobre explote.

Una de las curiosidades del documental y concierto, es ver la evolución del grupo a través de los años. Desde cómo llegaron a México (su principal mercado), en el momento en que Los Fabulosos Cadillacs se convirtieron en superestrellas aquí, a inicios de los 90, a la par en que el incipiente pero mega popular ska mexicano estaba tomando fuerza en el *underground* en aquel momento, y el *two tone* y los ritmos jamaquinos que definitivamente fueron bien apropiados

por los argentinos en los años 80. Estos ritmos en nuestro país se mal interpretaron entre el público, que pensaba que todo aquello era como bailar slam; hasta el momento de su *showcase* de mayo pasado, en el que vemos por encima de la historia del grupo a un colectivo que encontró su zona de confort en repetirse una y otra vez, para pasar de la escena del ska y el 2 tone, a la de las bandas de bar que se fusilan a sí mismas cada fin de semana.

Al final, Los Auténticos Decadentes dejan un buen sabor de boca, con una

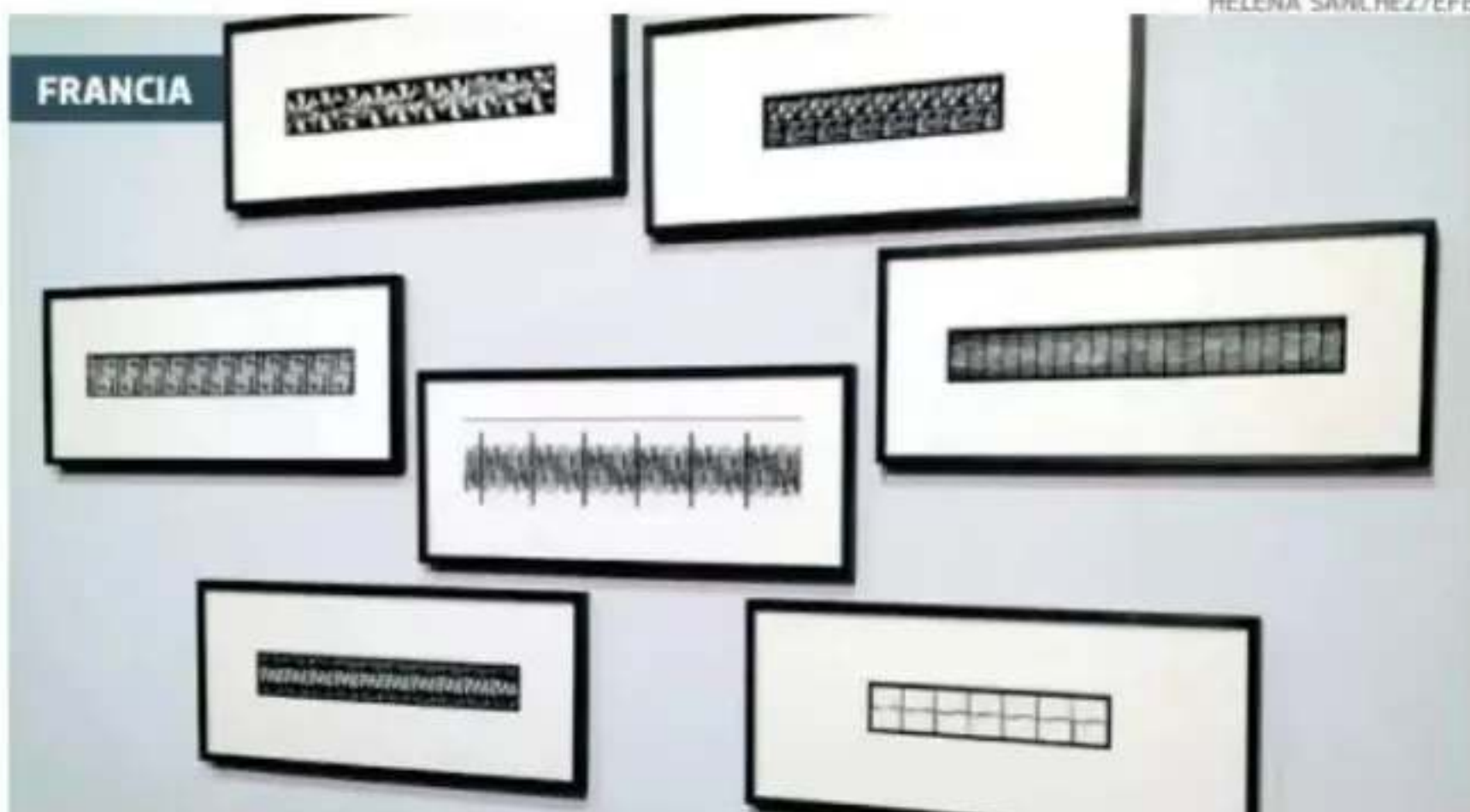
cinta que no tiene muchos referentes latinoamericanos, ni en el rock, ni en el pop. Una película que abre las puertas para que otros artistas en nuestro idioma tomen el ejemplo y comiencen a planear sus propias visiones filmicas, las mismas que pueden salirse del formato tradicional del documental académico y testimonial, y que no necesariamente tengan que ser una película de ficción y aventuras, que en el caso de Iberoamérica, han dejado mal parados a todos aquellos que lo han intentado en el pasado.

Lo mejor de todo en este filme es que Los Auténticos Decadentes no pretenden nada que no sea alegrar a sus fans; quizá no logren nada que no sea agregar una buena pieza a su curriculum. He ahí su valor artístico y comercial. El valor de entregarles algo más, ya que en su caso, los fans les han dado todo.

Kult

Radar

NORMAL



FRANCIA

HELENA SÁNCHEZ/EFE

La obra fotográfica de Barbara Crane llamada Repeticiones se presenta en estos días en el centro Pompidou en París. Crane fue pionera en el uso de técnicas y formatos.



ESPAÑA

SALVA MUSTÉ/EFE

La cantante española Ana Mena trabaja ya en un próximo disco en el que estará Carita triste, la canción que acaba de publicar junto a la argentina Emilia.



ITALIA

SÁSHENKA GUTIÉRREZ/EFE

Felices 90 a Sofía Loren

La gran estrella del cine internacional, cumplirá 90 años el próximo 20 de septiembre, y siete décadas en el cine; casi un centenar de películas coronan su trayectoria con medio centenar de premios entre los que destacan dos Oscar de la Academia.



ESTADOS UNIDOS

OCTAVIO GUZMÁN/EFE

El cantante Lenny Kravitz posa durante la alfombra roja de los MTV Video Music Awards 2024 realizada ayer en el UBS Arena de Nueva York.



PORTUGAL

ROCÍO MUÑOZ JIMÉNEZ/EFE

El Palacio Pimenta, sede del Museo de Lisboa, reabre su primera planta este jueves tras tres años de rehabilitación para incluir otros 90 años de la historia de Lisboa.

John Cale en México: una paradoja musical

GUILLERMO FRANCO-GUEVARA

Ver y escuchar en vivo a una leyenda de la música siempre es una especie de ejercicio de *make-believe*, de creencia, de fanatismo irredento, y una mezcla entre lo que siempre te imaginaste en el mejor de los mundos con dicho personaje... y la más dura realidad.

Siempre que vas a un concierto es una oportunidad para que las cosas fallen, es un volado al aire que se expone en todos los niveles: desde el más rasquache de los intérpretes hasta en la Filarmónica de Berlín.

Y eso sucedió precisamente el pasado 7 de septiembre, cuando el histórico miembro fundador de The Velvet Underground, John Cale, dio un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el centro de este atribulado país que sobrevive precisamente de su necesidad fantasmiosa.

Con un público ya formado desde las 7 de la noche, me di cuenta que había varios amigos ultrafanáticos del músico sentados en las primeras filas, cuyo precio era de unos dos mil 200 pesos.

Ya repleto el primer, segundo y gaxola, el teatro era caja de ecos de la tensión de los fans por escuchar a uno de los más experimentales y académicos miembros de la familia real del rock.

Y todo parecía comenzar bien con la salida de Cale y sus tres jóvenes músicos para interpretar *Paris 1919* con gran estamina y espíritu, pero con un terrible sonido que no permitió diferenciar entre la voz, el bajo y la batería, y ni qué decir de los teclados y la guitarra que no aparecían por ningún lado.

Cale se dio cuenta y de inmediato señaló a sus seconds que su teclado no se escuchaba, pero todo fue en vano, pues vimos casi dos horas de un sinfín de errores, como micrófonos caídos, monitores con las letras volteadas hacia el techo y qué decir del terrible *boom* que se escuchaba desde los monitores colocados en el piso del teatro y que rebotaba sin piedad en los balcones de madera.

Sin ninguna esperanza de que el audio mejorara, John Cale interpretó *Night Crawling* (de Mercy); *How We See the Light* y *Company Commander* (de POptical Illusion), en secuencia interrumpido por los ardientes fans que

El histórico miembro fundador de The Velvet Underground, ofreció un recital en el Centro de Ciudad de México, el cual destacó por las constantes fallas técnicas, lo que molestó al músico

IMAGO/CARSTEN THESING/IMAGO/CARSTEN THESING VIA REUTERS



Esta fue la única presentación de la actual gira del músico que tocó tierra en Latinoamérica

Su concierto en el teatro Esperanza Iris tuvo un terrible sonido que no permitió diferenciar entre la voz, el bajo, la batería y los teclados

Para sus seguidores, el recital fue un increíble recorrido por su carrera solista, incluyendo *Do Not Go Gentle Into That Good Night*, del muy elaborado disco *Words for the Dying*, que remató con una versión multiaplaudida de *I'm Waiting for the Man*, clásico de The Velvet Underground y que nunca pensamos escuchar en la voz de uno de sus fundadores.

Sin importar el sonido y los errores, John Cale volvió a sus composiciones más duras sónica como *Baracuda* (de Fear) y terminó abruptamente con una versión de *Heartbreak Hotel*, de Elvis Presley.

Sorpresivamente, al terminar tan solo el decimosegundo tema, Cale agradeció al público exultante y se fue caminando visiblemente molesto a los camerinos para no regresar, a pesar de más de 20 minutos de aplausos y con la grosería por parte de los organizadores de prender las luces y mandar quitar los instrumentos mientras el público simplemente no creía la forma en que se despediría el famoso músico gales en nuestro país.

La paradoja: una leyenda musical, un recorrido muy bien escogido por su carrera solista y hasta la interpretación de uno de los más legendarios temas en la historia del rock mundial en un escenario repleto de sus más irredentos fans, pero en una envoltura sónica más que mediocre.

23

DISCOS ha lanzado John Cale, el último fue M:fans, en 2016

queríamos disfrutar el concierto a pesar de las múltiples pifias.

Hasta se atrevió a tocar *Guts* junto a su clásico *Cable Hogue* (de *Helen of Troy*), seguido del nuevo sencillo *Shark-Shark* (de *POptical Illusion*) y la tremendamente depresiva *Wasteland* (de *Black Acetate*).